

SCÈNE

Hip-hop numérique



“Le festival hip-hop où tout est virtuel.” Pour la quatrième fois, la compagnie Les Daltoniens fondée par le beatboxeur Yannick Guégan organise Urbanika, soit en 2017 trois spectacles, des stages et des animations célébrant les noces des cultures urbaines et des arts numériques. Outre la reprise de *Beatbox Story*, mêlant performances live, images d’archives et nouvelles technologies, on pointe en particulier *Franco-phonika*, la dernière création de la compagnie. Le public de tout âge y est invité à participer aux installations numériques -des cabines photomaton pour s’initier au graffiti, à l’human beatbox ou à la danse hip-hop- pour créer de la matière textuelle, sonore et visuelle qui sera ensuite utilisée par un V-djayer et un beatmaker pour défier les artistes présents sur scène. Une battle semi-digitale qui promet. ● E.S.

■ URBANIKA: DU 30/10 AU 25/11, AU THÉÂTRE VARIA À IXELLES, AU CENTRE CULTUREL D’EVERE - L’ENTRELA ET À LA CITÉ CULTURE À LAEKEN.
WWW.DALTONIENS.EU