



ALEXIS HAULOT

Monsieur Jean au "Soleil couchant", la marionnette dont le caractère ressemble le plus à celui d'Alain Moreau.

- Trente ans que le Tof théâtre et ses marionnettes de frigolite enchantent, surprennent ou réveillent le public.
- Un anniversaire fêté aux Martyrs, à La Montagne magique et au Varia.
- L'occasion d'inverser les codes et de s'ouvrir à tous, adultes compris.

Alain Moreau, un artiste poétique, politique voire érotique

Portrait Laurence Bertels

Minutieux, exigeant, inventif, tendrement féroce et engagé, Alain Moreau, la cinquantaine, nous reçoit dans son atelier où règne un sacré bazar. Limes, ciseaux à bois, tournevis, burins, chiffons, couleurs, pinceaux, boîtes à têtes ou à pieds, éléments de décors, triporteur miniature, petite valise de cuir, canard de plastique monté sur bottes en caoutchouc... Plus un centimètre carré de libre sur son établi.

Face à la fenêtre pour mieux jouir de la lumière du jour, équipé de son tablier marine couvert de peinture, il sculpte sa marionnette d'une main experte. On lui doit des spectacles peaufinés, de toute beauté, sans paroles, d'une grande délicatesse tels que "Premiers Pas sur la dune" ou "Piccoli sentiment", plus de mille représentations déjà, mais aussi quelques pièces joyeusement déjantées, "Bistouri" – là, on ne compte plus les représentations ! – ou parfois carrément trash comme "Dans l'atelier" lorsque la marionnette se révolte contre son créateur. Ames sensibles, s'abstenir !

Citoyen engagé

Plus politique, "J'y pense et puis..." invite le spectateur dans un camion pour fêter un anniversaire dont le gâteau pourrait laisser un goût amer. Aussi amer que celui des migrants qui viennent de traverser la mer et découvrent l'accueil qu'on leur réserve. Un artiste pluriel donc,

talentueux dans tous les domaines. Mais aussi un citoyen très engagé qui œuvre depuis des années à la reconversion du "Monty", ancien cinéma de quartier à Genappe, en coopérative culturelle avec salle de spectacle, de répétition, bibliothèque, bar à soupes bio, espace de "coworking" et accueil d'artistes en résidence.

Il s'agit ni plus ni moins de faire de Genappe la ville de la marionnette – un art de plus en plus prisé par les artistes – comme Redu est celle du livre. Un magnifique projet, utopique et pourtant en passe de devenir réalité, l'ouverture officielle étant prévue pour le 27 septembre prochain. La salle de spectacle, elle, a déjà été inaugurée lors du festival "Genappe perd la boule" juste avant Noël, en partie grâce à la formidable mobilisation des Genappois qui n'ont pas hésité à venir poncer et vernir le plancher après leurs heures de travail.

lalibre.be

En vidéo

Retrouvez notre interview d'Alain Moreau sur notre site.

Ouvert sur le monde entier – il a déjà joué dans trente pays – Alain Moreau accorde aussi une grande importance à la vie locale, à la solidarité, à une nouvelle organisation de la société. Ce n'est pas un hasard si, dans le même esprit que le film "Demain" de Mélanie Laurent et Cyril Dion, "Un million de révolutions tranquilles" de Bénédicte Manier (éd. Les liens qui libèrent) demeure son livre de chevet.

Trente pays

Trente ans déjà qu'Alain Moreau, un sacré résistant, a créé le Tof théâtre avec ses inénarrables marionnettes de frigolite. "Parce que la frigolite, c'est gratuit et on en trouve sur les poubel-

les" nous dit-il. Trente ans, cela se fête sur tous les fronts. Et toutes les scènes. Ou presque.

Chef de file de la marionnette en Belgique, et bien au-delà, grand nom du jeune public, Alain Moreau, dont le premier spectacle, "Tour de bloc", joué plus d'un mois au Grand Parquet à Bruxelles s'adressait aux adultes, a toujours voulu abolir les frontières. Dont celles qui séparent les publics, mais lorsque les parents ont vu "Tour de bloc", ils se sont dit que la pièce plairait aux enfants et sont revenus le dimanche après-midi avec leur progéniture. Voilà comment l'aventure a commencé et l'a parfois enfermé dans un secteur dont il rêve d'élargir les horizons. "Il y a longtemps que je revendique que l'on appartienne au décret 'arts de la scène', c'est désormais chose faite, mais l'enveloppe jeune public reste séparée."

Trois semaines au Varia

Alain Moreau ne sera cependant pas déçu par ce cadeau que lui offre la vie pour son trentième anniversaire. Après une fête apéritive à Noël lors du festival "Genappe perd la boule", une ville chère à ce "Chenappan", il sera une semaine en janvier, avec un florilège de spectacles pour enfants, aux Martyrs, puis à La Montagne magique qui fermera ses portes aux mineurs les soirs des incontournables "Zakouskis erotikks", ces courtes histoires sans paroles qui parlent d'amour, d'humour, de plaisir et de regard, de quoi rougir un peu, s'encanailler en finesse et tendresse.

Ensuite, à partir du 27 février, le Tof jouera trois semaines durant au Varia avec une version inédite de "Soleil couchant", un spectacle sur la



Alain Moreau sculpte ses marionnettes de frigolite dans son atelier à Genappe.

fin de vie cher à l'artiste.

Etonnantes, rugueuses et expressives, ses marionnettes, de cinq centimètres à cinq mètres de haut, trahissent sa tendresse. Comme ces chers "M. et M^{me} Beaurestes", au menu des Zakouskis, qui se retrouvent dans le bain, se caressent sur la musique des "Vieux" de Jacques Brel, réinterprétée à l'accordéon par Renaud Grémillon. C'est juste beau à pleurer et inspiré de ses grands-parents dont il garde un souvenir ému et peut-être fantasmé.

Contre le jeunisme

Les personnes âgées sont très présentes dans les spectacles de cet homme qui s'insurge contre le jeunisme et considère que les aînés ont tant à raconter. L'on attend donc beaucoup de ce Monsieur Jean qui trône sur l'établi, avec ses carreaux en guise de lunettes. Après un aperçu au festival XS, voici la version longue de "Soleil couchant" au Varia. La cerise sur le gâteau, en quelque sorte. "C'est un spectacle sur la fin de vie, un sujet qui me touche beaucoup. Jean est la marionnette qui me ressemble le plus, pas physiquement, mais moralement. Elle m'accompagne depuis longtemps, apparaît dans 'Les Bénévoles', 'Bistouri' et maintenant, je sens qu'elle est prête. Ce 'Soleil couchant' pourrait aussi s'appeler 'Soleil levant' tant il est méditatif voire chorégraphique. L'action se déroule sur la plage, une journée particulière durant laquelle Jean a décidé de profiter de chaque instant, du goût des choses, du sel de l'existence. Comme si la fin approchait..."

A La Montagne magique

Zakouskis erotiks. Fameux pari pour ce théâtre jeune public qui, les 19 et 20 janvier, fermera ses portes à 20h30 aux enfants pour inviter les adultes à lorgner par le petit trou de la serrure...

Piccoli sentimenti. Bijou d'art brut pour les tout-petits cette fois, "Piccoli sentimenti" montre la magie de la marionnette, la faculté d'émerveillement et l'art sensible d'Antonio Catalano sur les sons in-

ventifs de Max Vandervorst. Le 28 janvier à 11 h 00 et 15 h 00.

Bistouri. Bien déjanté, ce médecin qui opère dans une salle d'opération de campagne. Rires garantis. Le 27 janvier à 16 h 30 et 18 heures.

→ Infos: www.theatremontagnemagique.be ou 02.210.15.90

Au Théâtre des Martyrs

Dans l'Atelier. Court spectacle déjanté, sorte de préambule après lequel le Tof invite enfants et adultes à bricoler très sérieusement des marionnettes avec lui. Dix-huit folles minutes pour raconter les déboires d'une marionnette en cours de fabrication qui tentera tant bien que mal de s'achever elle-même... Samedi 27/1 à 15h, 16h30 et 19h.

J'y pense et puis... Face à la situation des migrants, Alain Moreau ne pouvait plus se taire. Il convie le public pour une étrange fête d'anniversaire. L'inconfort est autant dans la salle, un camion vaguement aménagé, que dans les esprits. Le samedi 27/1 à 15h30, 17 heures et 19h30.

→ Infos : www.theatremontagnemagique.be ou 02.210.15.90

Au Varia

Soleil couchant. Un spectacle pour adultes trois semaines durant au Varia, c'est une première pour Alain Moreau. Sur une plage, dans la douceur d'une fin de journée ensoleillée, un vieil homme plonge dans ses pensées et ses souvenirs. Il semble préparer avec entrain sa dernière œuvre. Sans un mot, ce personnage, une marionnette à taille humaine, nous parle de ses sentiments au travers de petits riens, du temps qui passe, de ce qui se casse et se perd à jamais. Du 27/2 au 17/3 au Petit Varia, du mardi au samedi à 20h.

→ Infos : www.varia.be ou 02.640.35.50