



Fight Night

La C^{ie} gantoise Otroerend Goed dissèque ici notre comportement électoral. Sur le ring, cinq comédiens – les candidats. Aux spectateurs, munis chacun d'un boîtier, d'élire leur favori. Mais a-t-on vraiment tous les éléments en main ? Sondages, référendums, coalitions sont-ils représentatifs de nos opinions ? Le maître de cérémonie mettra-t-il vraiment tout en œuvre pour que le meilleur candidat gagne ? En fonction des votes du public, l'issue est différente chaque soir.

→ Bruxelles, 140, jusqu'au 16/11. Tél. 02.733.97.08.

Un tailleur pour dames

"Ce serait une erreur de dénier à Feydeau tout sérieux au motif qu'il fait rire", souligne



Georges Lini. Pour le metteur en scène, "vaudeville/cauchemar" est "un microcosme bourgeois sans hasard et sans repos où se trouvent empiégés des personnages ahuris, médusés, abasourdis, affolés qui parent d'urgence au plus pressé, tétanisés par un continuel qui-vive tant ils savent que le pire est toujours sûr."

→ Louvain-la-Neuve, Vilar, du 21 novembre au 8 décembre. Tél. 0800.25.325. Ensuite au Théâtre de Namur du 20 au 22 décembre. Et au Parc, à Bruxelles, du 18 janvier au 17 février.

Théâtre

BRUXELLES

Centre culturel d'Auderghem

Le Dernier Baiser de Mozart. D'Alain Teulié, m.e.s. Raphaëlle Cambray, avec Delphine Depardieu et Guillaume Marquet. ▶ Jusqu'au 19-11 à 20h30, sauf le D. à 15h, de 17,50 à 41,50 €.

→ Bd du Souverain 183 - 1160 Bruxelles - 02 660 03 03 - www.cc-auderghem.be

La Maison du Conte de Bruxelles

L'Oiseau qui dit tout. De et par Christine Andrien, m.e.s. Magali Mineur, avec Odile Burley. ▶ Le 18-11 à 20h, 5 €.

→ Rue du Rouge-Cloître 7D - 1160 Bruxelles - 02 736 69 50 - www.lamaisonducontedeb Bruxelles.be

Les Riches-Claire

Au secours de la nuit. Texte et m.e.s. Aurélien Dony, avec François Heuse, Céline Dumont, Pauline Serneels, Zélie Sels, Lauryn Turquin. COMPLET le 20-11. ▶ Les 20 et 21-11 à 20h30, de 8 à 16,50 €.

Dans le noir. De Régis Duqué, m.e.s. Pierre Somville, avec Amandine Vandenhede, Fanny Dreiss, Michel Collige... ▶ Jusqu'au 25-11. Du J. au S. à 20h30, sauf le Me. à 19h, de 8 à 16 €.

Le Paradoxe du tas. Par le Collectif Hold Up. ▶ Jusqu'au 25-11. Du Ma. au S. à 20h30, sauf le Me. à 19h, de 8 à 16 €.

→ Rue des Riches Claires 24 - 1000 Bruxelles - 02 548 25 80 - www.lesrichesclaires.be

Palais des Beaux-Arts/Bozar

Les Chatouilles ou la danse de la colère. De et avec Andréa Bescond, m.e.s. Eric Métayer. ▶ Jusqu'au 15-11 à 20h30, de 10 à 25 €.

→ Rue Ravenstein 23 - 1000 Bruxelles - 02 507 82 00 - www.bozar.be

Théâtre de Poche

Handball. De Jean-Christophe Dollé, m.e.s. Laurent Natrella, avec Brigitte Guedj. ▶ Jusqu'au 18-11. Du Ma. au S. à 20h30, de 12 à 20 €.

→ Chemin du Gymnase 1 (Bois de la Cambre) - 1000 Bruxelles - 02 649 17 27 - www.poche.be

Théâtre des Martyrs

Mademoiselle Julie. D'August Strindberg, m.e.s. Gian Manuel Rau, avec Laurence Calame, Martine Schambacher... ▶ Jusqu'au 19-11. Les Ma. et S. à 19h, du Me. au V. à 20h15, le D. 19-11 à 16h, de 10 à 20 €.

Un grand amour. De Nicole Malinconi, m.e.s. Jean-Claude Berutti, avec Janine Godinas. DERNIERS TICKETS pour certaines représentations. ▶ Jusqu'au 19-11. Du Me. au V. à 20h15, les Ma. et S. à 19h, le D. 19-11 à 16h, de 11 à 20 €.

→ Place des Martyrs 22 - 1000 Bruxelles - 02 223 32 08 - www.theatre-martyrs.be

Théâtre La Montagne Magique

Suzy & Franck. COMPLET. ▶ Le 20-11 à 19h30.

→ Rue du Marais 57 - 1000 Bruxelles - 02 210 15 90 - www.theatremontagnemagique.be

Théâtre Les Tanneurs

Chambarde. Texte et m.e.s. Nicolas Mouzet-Tagawa, avec Nicolas Patoureaux, Jean-Baptiste Polge, Claire Rappin et Eline Schumacher. ▶ Jus-

qu'au 18-11. Du Ma. au S. à 20h30, sauf le Me. à 19h, de 8 à 12 €.

→ Rue des Tanneurs 75-77 - 1000 Bruxelles - 02 512 17 84 - www.lesanneurs.be

Théâtre National

J'abandonne une partie de moi que j'adapte. Ecriture collective, m.e.s. Justine Lequette, avec Rémi Faure, Benjamin Lichou, Jules Puijbaraud et Léa Romagny. ▶ Du 21-11 au 02-12.

Du Ma. au S. à 20h30, le Me. à 19h30, de 12 à 22 €.

→ Boulevard Emile Jacqmain 111-115 - 1000 Bruxelles - 02 203 53 03 - www.theatrenational.be

Théâtre Royal des Galeries

Le Journal d'Anne Frank. De Frances Goodrich et Albert Hackett, m.e.s. Fabrice Gardin, avec Juliette Manneback, Bruno Georis, Anne-Claire...

▶ Jusqu'au 19-11. Du Ma. au S. à 20h15, le D. à 15h, de 10 à 25 €.

→ Galerie du Roi 32 - 1000 Bruxelles - 02 512 04 07 - www.trg.be

Théâtre royal du Parc

Le Noël de M. Scrooge. D'après Charles Dickens, m.e.s. Patrice Mincke, avec Guy Pion, Béatrix Ferauge... ▶ Du 16-11 au 31-12. Du Ma. au S. à 20h15, le D. à 15h, le S. 16-12 aussi à 15h, de 5,50 à 27 €.

→ Rue de la Loi 3 - 1000 Bruxelles - 02 505 30 30 - www.theatreduparc.be

Petit Varia

Hymne à l'imperfection. Avec Matthieu D'Angelo alias Maky, Fabrice Blin alias Fabot, m.e.s. Manuel Antonio Pereira. ▶ Du 17-11 au 02-12. Du Ma. au S. à 20h, de 8 à 12 €.

→ Rue Gray 154 - 1040 Bruxelles - 02 640 35 50 - www.varia.be

Rideau de Bruxelles @ Atelier210

J'accuse. D'Annick Lefebvre, m.e.s. et interpr. Isabelle Jonniaux, avec Annie Darisse, Jessica Fanhan, Muriel Legrand, Sarah Lefèvre. ▶ Du 21-11 au 09-12. Du Ma. au S. à 20h30, sauf le Me. à 19h30, le D. 03-12 à 15h, de 14 à 21 €.

→ Chaussée Saint-Pierre 210 - 1040 Bruxelles - 02 737 16 01 - www.rideaudebruxelles.be

La Samaritaine @ Toison d'Or

Sortez-moi de là. De et par Maxime Anselin, m.e.s. Tania Borrini, avec Caroline Bertrand, Grégoire Noirfalise, Amélie Thibaut... ▶ Le 22-11 à 20h30, de 10 à 23 €.

→ Galeries de la Toison d'Or 396-398 - 1050 Bruxelles - 02 510 05 10 - www.lasamaritaine.be

Théâtre de la Flûte Enchantée

Le Caleçon. De A. Lazedi, m.e.s. collective, avec Manuela Ammoun et Aïcha Aït-Taïb. ▶ Du 17-11 au 10-12. Du J. au L. à 20h30, le D. à 16h, de 10 à 16 €.

→ Rue du Printemps 18 - 1050 Bruxelles - 0474 28 82 69 - www.lafluteenchantee.be

■ Création | Avant-propos

Aux imparfaits anonymes

► **Enfant hyperkinétique devenu rappeur, Maky emmène son flot de mots sur le plateau du Petit Varia, où il crée "Hymne à l'imperfection".**

Des visions, des visages, des voyages... Les mots qui claquent, qui circulent, qui s'entrechoquent, c'est la matière que brasse Mathieu D'Angelo. A l'école, les mots étaient son défaut, le gamin parlait trop, tout le temps. Diagnostiqué hyperkinétique, il est placé sous médication. C'est qu'il s'agit de rentrer dans le rang. La différence n'apparaît comme une richesse que quand elle ne déborde pas trop...

Des mots, son trésor secret, Maky a fait son art : le slam, le rap "à l'ancienne", disent les connaisseurs, dans le sens où le texte, le fond, priment chez lui sur la forme. Un phrasé "à la Akhenaton" et des engagements hors scène, notamment au sein de l'association Lézarts Urbains.

Au désir de perfection, à l'obligation de la réussite, thèmes récurrents et transversaux de notre époque et des chantres de la rectitude, Maky répond par une proposition scénique singulière.

Un objet qui a mûri longuement, sans définition arrêtée. "Quelque chose d'hybride qui ne serait ni du rap ni du slam, qui serait un espace où on pourrait jouer avec l'oralité, le son

et le rapport au corps."

Manuel Antonio Pereira s'engagera à ses côtés. "Ce qui m'a tout de suite intéressé dans le projet de Maky, c'est la question du parcours de vie. J'aime travailler avec des gens du hip hop parce que je pense que c'est là que se trouve la véritable dimension populaire du théâtre", relève le metteur en scène. "Elle y est totalement naturelle."

Se battre contre les cases

Entre les deux hommes, complices de longue date, un parallèle s'esquisse : l'un comme l'autre, bien que différemment, sait ce que signifie un parcours cabossé, sinueux. Et la lutte nécessaire pour s'en extraire. "Je suis très sensible à ces combats", ajoute Manuel Antonio Pereira. "Comment se battre contre les cases ? Ça ne m'intéresse pas d'écouter ou d'entendre ceux qui ont facilement la tribune et qui au fond n'ont pas grand-chose à dire."

Le titre est clair. "Hymne à l'imperfection" interroge le droit chemin, et avec lui la comparaison, la compétition, le rejet. Si la trame narrative est le parcours de Maky, en aucun cas il ne s'agit d'auto-analyse ("je n'ai pas at-

Théâtre Varia

Le Pélican. D'August Strindberg, adapt. et m.e.s. Jeanne Dandoy, avec Chloé de Grom, Catherine Salée, Julien Vargas... ▶ Jusqu'au 25-11. Du Ma. au S. à 20h30, le Me. à 19h30, de 9 à 21 €.

→ Rue du Sceptre 78 - 1050 Bruxelles - 02 640 35 50 - www.varia.be

TTO Théâtre

Cherche l'amour. De Myriam Leroy, m.e.s. Nathalie Uffner, avec Myriem Akheddiou, Sandy Duret, Pierre Poucet et Marc Weiss. ▶ Jusqu'au 18-11. Du Me. au S. à 20h30, de 10 à 25 €.

→ Galerie de la Toison d'Or 396-398 - 1050 Bruxelles - 02 510 05 10 - www.ttotheatre.be

Espace Demeer

Pour en finir. Texte et m.e.s. Florian Pâque, par le Théâtre de l'Eclat. ▶ Les 16 et 17-11 à 19h45.

→ Rue Charles Demeer 5 - 1020 Bruxelles - http://theatredeleclat.e-monsite.com/

Centre culturel Jacques Franck

Maman- je vois sans yeux et sans bouche je crie. De et par Hamadi. Soirée d'ouverture du Parcours Diversité. ▶ Le 17-11 à 19h, gratuit (rés. indis.).

→ Chaussée de Waterloo 94 - 1060 Bruxelles - 02 538 90 20 - www.lejacquesfranck.be

Poème 2

Marie-Madeleine ou le salut. De Marguerite Yourcenar, m.e.s. Monique Lenoble, avec Laetitia Chambon.

▶ Jusqu'au 03-12. Du J. au S. à 20h, le Me. à 19h, le D. à 16h, de 8 à 15 €.

→ Rue d'Ecosse 30 - 1060 Bruxelles - 02 538 63 58 - www.theatrepoeme.be

Le Public

Bernard, célibataire malgré lui. Texte et m.e.s. Gabriel Alloing, texte et interpr. Nicolas Buysse. ▶ Jusqu'au 31-12. Du Ma. au S. à 20h30, sauf le 31-12 à 21h, de 9 à 26 €.

Bruno Coppens est loverbooké. Texte et interpr. Bruno Coppens, m.e.s. Eric De Staercke. ▶ Jusqu'au 31-12. Du Ma. au S. à 20h30, sauf le 31-12 à 21h, de 9 à 26 €.

Les Faux British. De Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields, m.e.s. Gwen Aduh, avec (en alternance) Baptiste Blampain, Benjamin

J'abandonne une partie de moi, que j'adapte

Profondément marqués par "Chronique d'un été" d'Edgar Morin et Jean Rouch (1960), première expérience française de cinéma-vérité, Justine Lequette et ses quatre comédiens en reprennent les questions-clés, adressées à des passants, étudiants, ouvriers, employés, immigrés, dont l'entretien se prolongeait parfois dans un cadre plus intime. Des questions sur le bonheur, la vie, le travail, les utopies... posées aujourd'hui, 57 ans plus tard. Une mise en perspective, avec l'appui de séquences documentaires, de textes de théâtre, qui questionne assidûment le sens que nous donnons à nos vies.

→ Bruxelles, National, du 21 novembre au 2 décembre. Tél. 02.203.53.03.



DOMINIQUE HOUCCOMANT GOLDO

J'accuse

L'autrice québécoise Annick Lefebvre et la metteuse en scène belge Isabelle Jonniaux ont œuvré ensemble à une version ancrée dans notre réalité, ici et maintenant, de ce portrait de femmes au bord de l'implosion, frénétiquement entraînées dans une spirale sociale qui emporte tout. Cinq citoyennes d'aujourd'hui déterminées à repousser les limites imposées et à en découdre avec les idées reçues. Avec Annie Darisse, Jessica Fanhan, Isabelle Jonniaux, Muriel Legrand, Sarah Lefèvre.

→ Bruxelles, Rideau @Atelier 210, du 21 novembre au 9 décembre. Tél. 02.737.16.01.



FLORINE DELORY



Mathieu D'Angelo, alias Maky, et Fabrice Blin, alias Fabot : les mots et le son de cet "Hymne à l'imperfection".

tendu le spectacle pour ça", dit-il. "On y parle de la différence, du culte de la norme, des perspectives des tracés spéciaux [...], de la vente sous toutes ses formes [...], de la volonté de revenir dans la course, de tout faire pour être accepté."

Très tôt intégré au projet, Fabrice Blin – alias Fabot, DJ et *sound designer* – crée la musique et les sons du spectacle, "La parole reste brute, parfois maladroite en comparaison à [sa] musique", à la sophistication des machines. "Fabot ponctue le récit, l'accompagne musicalement, mais il s'exprime aussi à travers des moments plus musicaux, écrits et

composés", explique Maky. Pour qui, par ailleurs, l'improvisation est un laboratoire qui continue de le surprendre. Une pratique rassembleuse aussi, au-delà des étiquettes. "On est dans l'instant !"

M.Ba.

→ Bruxelles, Petit Varia, du 17 novembre au 2 décembre, à 20h. Durée : 1h30 env. De 7 à 21 €. Bord de scène mardi 21/11 après la représentation. Hors-scène autour de l'apprentissage scolaire, avec CGÉ (éducation permanente), le jeudi 30/11 de 18 à 20h. Infos & rés. : 02.640.35.50, www.varia.be

Boutboul, Bénédicte Chabot, Laure Godisiabo... ▶ Jusqu'au 31-12. Du Ma. au S. à 20h30, sauf le 31-12 à 21h, de 8 à 26 €.
→ Rue Braemt 64-70 - 1210 Bruxelles - 0800 944 44
www.theatrepublic.be

Théâtre de la Vie
La Disparition des Lucioles. De et par le Darpa Collectif. ▶ Jusqu'au 18-11 à 20h, de 6 à 13 €.
→ Rue Traversière 45 - 1210 Bruxelles - 02 219 60 06 - www.theatredelavie.be

Le 140
Fight Night. De et par Alexander Devriendt, Angelo Tijssens, Aurélie Lannoy, Charlotte De Bruyne... ▶ Jusqu'au 16-11. Le Ma. à 20h30, le Me.

à 19h et le J. à 14h30 et 20h30, de 8 à 18 €.
→ Av. Eugène Plasky 140 - 1030 Bruxelles - 02 733 97 08 - www.le140.be

Théâtre de la Balsamine
Should I stay or should I stay. Texte et m.e.s. Simon Thomas, avec Jules Churin, Héloïse Jadoul, Manon Joannotéguy et Lucas Meister. ▶ Du 16 au 24-11 à 20h30 (relâche les 17, 18, 19 et 21-11), de 5 à 15 €.
→ Avenue Félix Marchal 1 - 1030 Bruxelles - 02 735 64 68 - www.balsamine.be

Wolubilis
Politiquement correct. COMPLET. ▶ Les 16 et 17-11 à 20h30.
→ Cours Paul Henri Spaak 1 - 1200 Bruxelles - 02 761 60 30 - www.wolubilis.be

BRABANT WALLON

ITTRE

Théâtre de la Valette
Les 39 Marches. D'Alfred Hitchcock, m.e.s. Alexis Goslain, avec Jean-Claude Frison, Léonil Mc Cormick... ▶ Jusqu'au 17-12. Du J. au S. à 20h30, le D. à 18h, de 10 à 17 €.
→ Rue Basse 11 - 1460 Ittre - 067 64 81 11
www.lavalette.be

LOUVAIN-LA-NEUVE

Atelier Théâtre Jean Vilar
Un Tailleur pour dames. De Georges Feydeau, m.e.s. Georges Lini, avec France Bastoen, Isabelle Defossé, Eric De Staercke, Stéphane Fenoc-

chi... ▶ Du 21-11 au 08-12. Du Ma. au V. à 20h30, sauf le J. à 19h30, le D. 03-12 à 16h, de 10 à 22 €.
→ Rue du Sablon - 1348 Louvain-la-Neuve - 0800 25 325 - www.atjv.be

Aula Magna

Conversations avec ma mère. De Santiago Carlos Ovés et Jordi Galcerán, m.e.s. Pietro Pizzuti, avec Jacqueline Bir et Alain Leempoel. ▶ Le 22-11 à 20h, de 22,50 à 27,50 €.
→ Place Lemaire 1 - 1348 Louvain-la-Neuve - 010 49 78 00 - www.aulamagna.be

Théâtre Blocry

Clara Haskil, prélude et fugue. Texte et m.e.s. Serge Kribus, avec Anais Marty. COMPLET le 12-11. ▶ Jusqu'au 25-11. Du Ma. au S. à 20h30, sauf le J. à 19h30, le D. 12-11 à 16h, de 10 à 22 €.
→ Place de l'Hocaille 6 - 1348 Louvain-la-Neuve - 0800 25 325 - www.atjv.be

NIVELLES

Waux-Hall

Le Misanthrope. De Molière, m.e.s. Dominique Serron, avec Patrick Brill, Alexia Depicker, Vincent Huer-tas... ▶ Le 21-11 à 20h, de 10 à 20 €.
→ Place Albert Ier, 1 - 1400 Nivelles - 067 88 22 77
www.centrecultureldenivelles.be

OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE

Centre culturel
En attendant le jour. Texte et m.e.s. François Sauveur, avec Seloua M'Hamdi, Quantin Meert, Laurent Caron et Luc Sauveur. ▶ Le 15-11 à 20h30, de 10 à 20 €.
→ Av. des Combattants 41 - 1340 Ottignies - 010 41 44 35 - www.poleculturel.be

HAINAUT

ATH

Le Palace - Maison culturelle
Alive. Western musical. De et par Emmanuel Dekoninck, Gilles Masson et Benoît Verhaert. ▶ Le 22-11 à 20h, 15 €.
Pater. Texte et m.e.s. Barbara Sylvain, par la Cie Oh My God. ▶ Le 15-11 à 20h, de 7,50 à 15 €.
→ Rue de Brantignies 4 - 7800 Ath - 068 26 99 99 - www.math.be

CHARLEROI

L'Eden - Centre Culturel Régional
Le Vent souffle sur Erzebeth. Texte et m.e.s. Céline Delbecq, avec Muriel Bersy, Julien Roy, Réal Siellez... ▶ Jusqu'au 17-11 à 20h, de 9 à 14 €.
→ Boulevard Bertrand 1-3 - 6000 Charleroi - 071 20 29 95 - www.eden-charleroi.be

Palais des Beaux-Arts

Le Misanthrope. De Molière, m.e.s. Dominique Serron, avec Patrick Brill, Alexia Depicker... ▶ Du 22 au 25-11 à 20h, de 10 à 15 €.
→ Place du Manège 1 - 6000 Charleroi - 071 31 12 12 - www.pba.be

ENGHIEN

Centre culturel

Mon Royaume pour un cheval. D'après "Roméo et Juliette" de Shakespeare, m.e.s. et interprétation Angelo Jossec, avec (en alternance) Damien Avice, Florent Houdu, Marie-Charlotte Dracon, Sophie Lebrun... ▶ Le 17-11 à 20h30, de 8 à 17 €.
→ Rue Montgomery 7 - 7850 Enghien - 02 396 37 87 - www.ccenghien.com

FLEURUS

Ferme de Martinrou

La Convivialité. Texte et interpr. Arnaud Hoedt et Jérôme Piron, m.e.s. et interpr. Arnaud Pirault. ▶ Jusqu'au 17-11. Du Ma. au V. à 20h30, le Me. à 19h30, de 16 à 18 €.
→ Chaussée de Charleroi 615 - 6220 Fleurus - 071 81 63 32 - www.martinrou.be

LEUZE-EN-HAINAUT

Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville
Mute. De Dany Marbaix et Laurent Dauvillée, m.e.s. Danny Marbaix, avec Laurent Dauvillée. ▶ Le 22-11 à 20h, de 6,5 à 10 €.
→ Avenue de la Résistance, 1 - 7900 Leuze-en-Hainaut - 069 66 24 67
www.cultureleuze.be

MOUSCRON

Centre culturel

En attendant le jour. Texte et m.e.s. François Sauveur, avec Seloua M'Hamdi, Quantin Meert, Laurent Caron et Luc Sauveur. ▶ Le 21-11 à 20h30, de 12 à 15 €.
→ Place Charles de Gaulle - 7700 Mouscron - 056 86 01 60
www.centrecultureldemoscron.be

SOIGNIES

Espace culturel Victor Jara
Les Fourberies de Scapin. De Molière, m.e.s. Christophe Herrada, par la Cie du Simorgh. ▶ Le 22-11 à 20h, de 8 à 15 €.
→ Place Van Zeeland 31 - 7060 Soignies - 067 34 74 26
www.centre-culturel-soignies.be

TOURNAI

Maison de la Culture

Je n'ai pas encore commencé à vivre. Texte et m.e.s. Tatiana Frolova, avec Elena Bessonova, Vladimir Dmitriev, Tatiana Frolova... Spectacle en français surtitré nl/angl. ▶ Les 22 et 23-11 à 20h, de 8 à 15 €.
Philip Seymour Hoffman, par exemple. De Rafael Spregelburd, par Transquiquennal. Spectacle surtitré nl/angl. ▶ Les 18 et 19-11. Le S. à 20h, le D. à 18h, de 8 à 15 €.
Tunnel Boring Machine. Texte et m.e.s. Yuval Rozman, avec Julien Andujar, Gaël Sall, Stéphanie Aftalo... En français surtitré nl/angl. ▶ Jusqu'au 15-11 à 20h, de 8 à 15 €.
→ Boulevard des Frères Rimbaud, 2 - 7500 Tournai - 069 25 30 80
www.maisonculturelournai.com