



SASKIA VANDERSTICHELE

Que faire ?

Dehors grand le chaos d'un monde finissant. Un palace abandonné, aux confins de l'Europe, sert de refuge à un trio amoureux de musiciens, dont la tranquillité est bientôt troublée par l'arrivée d'une milliardaire et son homme de main, d'une femme ayant tout quitté pour prendre un nouveau départ, d'un jeune homme à la recherche d'un groupe d'activistes. Un huis clos signé Michel Bellier. Une comédie musicale utopique mise en scène par Joëlle Cattino.

→ Bruxelles, Public, jusqu'au 29 avril. Tél. 0800.944.44.

Le Songe d'une nuit d'été

Professeure au Conservatoire de Bruxelles, Hélène Theunissen connaît "Le Songe..." sur le bout des doigts. Au point de vouloir rendre l'onirique œuvre de Shakespeare accessible à tous. Ainsi a-t-elle embarqué dans l'aventure une abondante distribution de 19 interprètes, dont 3 enfants, et une vaste équipe de création pour faire vivre et vibrer la forêt, son mystère et les désirs qui s'y déploient.

→ Bruxelles, Martyrs, jusqu'au 8 mars. Tél. 02.223.32.08.



ISABELLE DE BEIR

Théâtre

BRUXELLES

Centre culturel Bruegel
Frisko & crème glacée. Texte et m.e.s. Alexis Julémont, avec Sophie Warnant, Benjamin Boutboul, Tomas Pevenage, Quentin Minon et Simon Espalieu. ▶ Jusqu'au 30-03. Le Me. à 20h30, le J. à 14h, de 8 à 12 €.
 → Rue des Renards 1F - 1000 Bruxelles - 02 503 42 68 - www.cbruegel.be

La Samaritaine
Douchetchka. Théâtre musical. D'après Tchekov, m.e.s. Elise Steenackers, avec Léonore Frenois et Tom Mannaerts. ▶ Le 01-04 à 20h30, de 10 à 15 €.
 → Rue de la Samaritaine 16 - 1000 Bruxelles - 02 511 33 95 - www.lasamaritaine.be

Les Riches-Clares
Amours, à mort. De et par Paul Van Mulder, m.e.s. Bénédicte Davin. ▶ Jusqu'au 01-04. Le Me. à 19h, du J. au S. à 20h30, de 8 à 16 €.
Conte de fées. De Thierry Lambert, m.e.s. Sébastien Chollet, avec Thibaut Nève et Rachid Benbouacha. ▶ Jusqu'au 01-04. Du L. au S. à 20h30 (sauf le Me. à 19h), de 8 à 16 €.
 → Rue des Riches Claires 24 - 1000 Bruxelles - 02 548 25 80 - www.lesrichesclaires.be

Place de la Monnaie (sous chapiteau)
Le Mariage de Lila ou le chaos urbain. Texte et m.e.s. Jamal Youssfi, par la Cie des Nouveaux Disparus, avec Ben Hamidou, Yannick Guégan, Marie Sottiaux... ▶ Du 03 au 06-04. Du L. au J. à 19h (sauf le Me. à 14h), de 2 à 5 € (rés.: reservation@les-nouveauxdisparus.com).
 → 1000 Bruxelles - 02 219 11 98 - www.lesnouveauxdisparus.com

Théâtre de Poche
Pas pleurer. D'après le roman de Lydie Salvayre, m.e.s. Denis Laujol, avec Marie-Aurore d'Awans. ▶ Jusqu'au 08-04. Du Ma. au S. à 20h30, de 12 à 18 € (8 € le Me.).
 → Chemin du Gymnase 1 (Bois de la Cambre) - 1000 Bruxelles - 02 649 17 27 - www.poche.be

Théâtre des Martyrs
Je suis un poids plume. Texte et interpr. Stéphanie Blanchoud, m.e.s. et interpr. Ben Messaoud Hassen. ▶ Jusqu'au 01-04. Les Ma. et S. à 19h, du Me. au V. à 20h15, de 9 à 19 €.
Le Songe d'une nuit d'été. De Shakespeare, m.e.s. Hélène Theunissen, avec Maxime Anselin, Christophe Baltus, Lucie De Grom, Elsa Guenot... ▶ Jusqu'au 08-04. Les Ma. et S. à 19h, du Me. au V. à 20h15, de 9 à 19 €.

■ Recréation | Au Varia

Être et (s')inventer



▶ Dans "Summer (Time !)", la Troupe du Possible affirme l'urgence de l'instant et les vertus de la patience.

Née en 2002 à la clinique psychiatrique Fond'Roy, la Troupe du Possible (ainsi nommée par ses participants) a vite pris le pli de sortir du carcan "atelier théâtre", faisant passer ses membres du statut de patients à celui d'acteurs d'un projet véritable. L'initiative s'est émanée de l'institution, a pris de l'ampleur, et totalise à ce jour une douzaine de créations scéniques singulières, qui ont pour point commun de rassembler des personnes "en prove-

nance de mondes psychiques, sociaux et culturels parfois présentés par la société comme très éloignés, différents, voire incompatibles, autour de la création de spectacles visant un style théâtral vif, touchant et brut."

La Troupe du Possible "se veut un lieu où les critères habituels de qualité et de normalité sont subvertis", souligne encore Farid Ousamgane, son cofondateur et responsable artistique. C'est lui aussi qui met en scène "Summer (Time!)" avec la complicité pour la chorégraphie de Laura Mas Sauri. Ils sont 28 sur scène. Un groupe et des individus, des mots (peu) et du mouvement (beaucoup). "Chacun profite de son pouvoir de présence, échappant par là même à l'impossible normalité." Il s'agit d'être, de questionner cet être et les autres, d'inventer et de s'inventer, d'explorer la puissance de l'instant. "Mais pour cela, il aura fallu - sur-

tout - l'autre temps, celui de la grande patience, de la découverte de soi [...]. Ce que veut le corps, la voix."

Omniprésente, la musique - essentiellement les Quatre Saisons de Vivaldi, dans une version recomposée, "exacerbée" dit Farid Ousamgane, de Max Richter - canalise les énergies d'un spectacle qui, par nature, tutoie les limites. Le réel et l'imaginaire, l'archaïque et la liberté, l'ensemble et la singularité.

M.Ba.

→ Bruxelles, Varia, les 31 mars et 1^{er} avril, à 20 h 30. Durée: 1 h 30. De 7 à 21 €. Vendredi 31 mars à l'issue du spectacle : débat mouvant. Samedi 1^{er} avril 18 h à 19 h 30, rencontre avec la Troupe du Possible : "Un pont entre l'art et la santé mentale". Infos&rés.: 02.640.35.50, www.varia.be

Amours, à mort

Après "La solitude d'un acteur de peep-show avant son entrée en scène", Paul Van Mulder poursuit son exploration scénique de la nature humaine soumise à la violence engendrée par notre société. Son nouvel opus – qu'il a écrit et interprète sous le regard extérieur de Bénédicte Davin – est le récit d'une quête d'amour et de reconnaissance, d'une perte de repères, d'une descente aux enfers. Un homme isolé, apeuré, tourmenté, n'a que la souffrance pour se sentir exister. Il acceptera toutes les violences et les humiliations pour être aimé... mais jusqu'où ?

→ Bruxelles, Riches-Claïres, jusqu'au 1^{er} avril. Tél. 02.548.25.80.



100 baisers de Finlande !

Pour le 100^e anniversaire de l'indépendance de la Finlande, le Magasin d'écriture théâtrale et l'Institut culturel finlandais proposent un festival de lectures-spectacles, sous la houlette du metteur en scène Jean-Claude Idée. Quatre textes dramatiques finlandais contemporains, fraîchement traduits en français, abordent l'auto-alienation féminine ("La petite lapine" de Saara Turunen), les sectarismes ("Fondamentaliste" de Juha Jukela), la dislocation du couple ("Par amour propre" d'Anna Krogerus), les angoisses de la filiation ("C'est une fille" d'Osto Kautto).

→ Bruxelles, Comédie Claude Volter, les 29 et 30 mars. Tél. 02.762.09.63.



→ Place des Martyrs 22 - 1000 Bruxelles
- 02 223 32 08 - www.theatre-martyrs.be

Théâtre Royal de Toone

La Passion. D'après Michel de Ghelderode, m.e.s. et interprétation Nicolas Géral. ▶ Du 30-03 au 22-04. Du J. au S. à 20h30 (séance suppl. à 16h le S.), de 9 à 12 €. ▶

→ Impasse Sainte Pétronille - Rue du Marché-aux-Herbes 66 - 1000 Bruxelles
- 02 513 54 86 - www.toone.be

Théâtre royal des Galeries

La Porte à côté. De Fabrice Roger-Lacan, m.e.s. Alain Leempoel, avec Marie-Paule Kumps et Bernard Cogniaux. ▶ Jusqu'au 09-04. Du Ma. au D. à 20h15, aussi à 15h le D., de 14 à 27 €.

→ Galerie du Roi 32 - 1000 Bruxelles
- 02 512 04 07 - www.trg.be

Théâtre royal du Parc

Méphisto. De Thierry Debroux, d'après l'oeuvre de Goethe, m.e.s. Axel De Booséré et Maggy Jacot, avec Guy Pion, Beatrix Férauge, Mireille Bailly, Chloé Winckel... ▶ Jusqu'au 01-04. Du Ma. au S. à 20h15 (sauf le S. 01-04 à 15h), de 5 à 26 €.

→ Rue de la Loi 3 - 1000 Bruxelles
- 02 505 30 30 - www.theatreduparc.be

Théâtre de la Flûte Enchantée

Petits crimes conjugués. D'Eric-Emmanuel Schmitt, m.e.s. et interpr. Jean-Luc Dury, avec Jacqueline Préseau. ▶ Jusqu'au 09-04. Du J. au L. à 20h (sauf le D. à 16h), de 10 à 16 €.

→ Rue du Printemps 18 - 1050 Bruxelles
- 0474 28 82 69
www.lafluteenchantee.be

Théâtre de la Toison d'Or

Pyjama pour six. De Marc Camoletti, m.e.s. Nathalie Uffner, avec Catherine Decrolier, Julie Duroisin, Emmanuel dell'Erba, Antoine Guillaume, Camille Pistone et Coline Wauters. ▶ Jusqu'au 31-03. Du Me. au S. à 20h30, de 10 à 25 €.

→ Galerie de la Toison d'Or 396/398 - 1050 Bruxelles - 02 510 05 10
www.ttotheatre.com

Théâtre Marni

Save the date. Texte et m.e.s. Clémentine Colpin, avec Pauline Desmarts, Gabriel Govea Ramos, Marouan Idoub... ▶ Jusqu'au 30-03 à 20h, de 8 à 12 €.

→ Rue de Vergines 25 - 1050 Bruxelles
- 02 639 09 82 - www.theatremarni.com

Théâtre Varia

Summer (Time I). Spectacle mêlant théâtre et danse. Texte et m.e.s. Farid Ousangane, chor. Laura Mas Sauri et Farid Ousangane, par la Troupe du Possible. ▶ Les 31-03 et 01-04 à 20h30, de 7 à 21 €.

→ Rue du Sceptre 78 - 1050 Bruxelles
- 02 640 35 50 - www.varia.be

Le Public

Legs maternels. De Veronika Ma-

bardi, m.e.s. Layla Nabulsi, avec Patricia Ide et Magali Pinglaut. ▶ Jusqu'au 08-04. Du Ma. au S. à 20h30, de 9 à 26 €.

Que faire ? De Michel Bellier, m.e.s. Joëlle Cattino, avec Fabien Aïssa Busetta, Bénédicte Chabot, Serge Demoulin... ▶ Jusqu'au 29-04. Du Ma. au S. à 20h30 (relâche du 11 au 15-04), de 9 à 26 €.

Tu te souviendras de moi. De François Archambault, m.e.s. Patrice Mincke, avec Sandrine Bonjean, Laurie Degand, Benoît Verhaert... ▶ Jusqu'au 29-04. Du Ma. au S. à 20h30 (relâche du 11 au 15-04), de 9 à 26 €.

→ Rue Braemt 64-70 - 1210 Bruxelles
- 0800 944 44 - www.theatrepublic.be

Théâtre de la Vie

La Parure. D'après la nouvelle de Maupassant, m.e.s. Stéphane Ghislain Roussel, avec Ludmilla Klejnik. ▶ Jusqu'au 01-04 à 20h, de 8 à 12 €.

→ Rue Traversière 45 - 1210 Bruxelles
- 02 219 60 06 - www.theatredelavie.be

Centre culturel d'Uccle

Après le crime I. De Francis Durbridge, m.e.s. Daniel Hanssens, avec Pascal Racan, Laure Godisiabois, Pierre Pigeolet, Laurence d'Amélio... ▶ Jusqu'au 31-03. Du Ma. au S. à 20h15, le D. à 15h, de 18 à 32 €.

→ Rue Rouge 47 - 1180 Bruxelles
- 02 374 64 84 - www.ccu.be

Wolubilis

Blockbuster. COMPLET. ▶ Les 30 et 31-03 à 20h30.

→ Cours Paul Henri Spaak 1 - 1200 Bruxelles
- 02 761 60 30 - www.wolubilis.be

Comédie Claude Volter

Bons baisers de Finlande I. Lectures-spectacles du M.E.T. en collaboration avec l'Institut Culturel Finlandais.

* Le 29-03 à 19 et 21h: "La Petite lapine" de Sarah Turunen et "Le fondamentaliste" de Juha Jukela.

* Le 30-03 à 19 et 21h: "C'est une fille" d'Osto Kautto et "Par amour propre" d'Anna Krogerus. A l'occasion du 100^e anniversaire de l'indépendance de la Finlande. ▶ Jusqu'au 30-03, gratuit (rés. souhaitée).

→ Avenue des Frères Legrain 98 - 1150 Bruxelles - 02 762 09 63
www.comedievoltter.be

BRABANT WALLON

LOUVAIN - LA - NEUVE

Atelier Théâtre Jean Vilar

L'Orkestre. D'Olivier Darimont et Pascale Vander Zypen, m.e.s. Pascale Vander Zypen, avec Philippe Alard, Olivier Darimont, Frédéric Frouch Dailly et Pierre Poucet. ▶ Jusqu'au 30-03. Du Ma. au S. à 20h30 (sauf le J. à 19h30), de 10 à 20 €.

→ Rue du Sablon - 1348 Louvain-la-Neuve
- 0800 25 325 - www.atjv.be

Théâtre Blocry

Corbeaux de jour. De et par Pedro Romero, m.e.s. Alexis Goslain, avec Stéphanie Van Vyve. ▶ Jusqu'au 29-03. Du Ma. au S. à 20h30 (sauf le J. à 19h30), de 7,50 à 16 €.

→ Place de l'Hocaille 6 - 1348 Louvain-la-Neuve - 0800 25 325 - www.atjv.be

TUBIZE

Centre culturel

Les Chatouilles ou la danse de la colère. De et avec Andréa Bescond, m.e.s. Eric Métayer. ▶ Le 31-03 à 20h, 22 €.

→ Boulevard Georges Deryck 124 - 1480 Tubize - 02 355 98 95
www.tubize-culture.be

HAINAUT

CHARLEROI

Palais des Beaux-Arts

Lettre à D., histoire d'un amour. Texte et m.e.s. Coline Struyf, avec Dirk Roofthoof. ▶ Jusqu'au 30-03 à 20h, de 10 à 15 €.

→ Place du Manège 1 - 6000 Charleroi
- 071 31 12 12 - www.pba.be

ENGHEN

Centre culturel

Henri. Spectacle tragi-comique sans paroles ni sourdines, de et par Justine Moreau, Céline Pellin et Clara Lopez Casado, m.e.s. Louis Spagna. ▶ Le 31-03 à 20h, de 8 à 14 €.

→ Rue Montgomery 7 - 7850 Enghien
- 02 396 37 87 - www.ccenghien.com

FONTAINE - L'EVÊQUE

La Boutellerie - Aux 3 Coups

Madame Marguerite. De Roberto Athayde, m.e.s. Bernard Damien, avec Anne-Marie Capelliez. ▶ Du 31-03 au 16-04. Les V. et S. à 20h30, le D. à 16h, 10 €.

→ Boulevard du Nord (en face du n°64) - 6140 Fontaine-l'Évêque - 0485 99 15 30
www.aux3coups.com

FRAMERIES

Centre Culturel

Le Trophee. De John Fletcher, m.e.s. Eric Serkhine, par le Box Théâtre. ▶ Jusqu'au 02-04. Le S. à 20h, le D. à 16h, de 8 à 12 € (rés. obl.).

→ Grand'Place d'Eugies - Chemin de l'Étang 2 - 7080 Frameries - 0485 11 48 81
http://box.theatre.over-blog.org

LA LOUVIÈRE

Le Palace

Maria, ma soeur, je ne suis pas un ange I. ANNULÉ. ▶ Le 30-03.

→ Place Jules Mansart 17-19 - 7100 La Louvière - 064 21 51 21 - www.ccrcc.be

LEUZE - EN - HAINAUT

Hôtel de Ville

Mon chant d'extase. Par la Cie des Pakarettes. ▶ Le 30-03 à 20h, 8 €.

→ Avenue de la Résistance - 7900 Leuze-en-Hainaut - 069 66 24 67
www.cultureleuze.be

MONS

Le Manège

Seuls. Un spectacle mêlant texte, musique, projections vidéo et lumières, de et par Wajdi Mouawad. ▶ Jusqu'au 29-03 à 20h, de 9 à 15 €.

→ Rue des Passages 1 - 7000 Mons
- 065 33 55 80 - http://surmars.be

SOIGNIES

Espace culturel Victor Jara

21, rue des Roses. De et par Carmela Locantore. ▶ Le 30-03 à 20h.

→ Place Van Zeeland 31 - 7060 Soignies - 067 34 74 26
www.centre-culturel-soignies.be

LIÈGE

DISON

Centre culturel de Dison

Ombres et femmes. Texte et m.e.s. Dorot Lambion, avec Les Binis. ▶ Le S. 01-04 à 20h, le D. 02-04 à 14h, 5 €.

→ Rue des Ecoles 2 - 4820 Dison
- 087 33 41 81 - www.ccdison.be

ENGIS

Centre culturel

Entre deux verres. De et par Christian Dalimier et Pascale Vanderzypen. ▶ Le 01-04 à 20h30, de 9 à 12 €.

→ Rue du Pont 7 - 4480 Engis
- 085 82 47 60 - www.ccengis.be

FLÉMALLE

Centre culturel

Ripaille. De et par Christian Dalimier, m.e.s. Emmanuelle Mathieu, avec Laurence Warin. ▶ Le 31-03 à 20h15, 7,50 €.

→ Rue du Beau Site 25 - 4400 Flémalle - 04 275 52 15 - www.ccflemalle.be

HUY

Centre culturel

Les Chatouilles ou la danse de la colère. De et avec Andréa Bescond, m.e.s. Eric Métayer. ▶ Le 30-03 à 20h30, de 20 à 25 €.

Vie de mère. De et par Véronique Gallo. ▶ Jusqu'au 29-03 à 20h30, 15 €.

→ Avenue Delchambre 7a - 4500 Huy
- 085 21 12 06 - www.acte2.be

LIÈGE

La Bouffonnerie

Mon ex. De Luc Chaumar, m.e.s. Carine Vrayenne, avec (en alternance)



SANDRA REYCES/BENJAMIN CHARLIER

Des personnages étranges, une époque indéterminée, une communauté imprévisible : "Summer (Time I)" convoque les éléments sur scène et affirme, par l'impératif, l'urgence "de saisir ce que l'on peut dans le temps vécu".