



THÉÂTRE

ATHÉNÉE THÉÂTRE LOUIS-JOUVET
TEXTES DE **YANNIS RITSOS** / CONCEPTION ET MES
MARIANNE POUSSEUR ET **ENRICO BAGNOLI**

LA TRILOGIE DES ÉLÉMENTS

Marianne Pousseur et Enrico Bagnoli mettent en scène l'hommage de Yannis Ritsos à la mythologie grecque en un triptyque expérimental inouï, où les arts scéniques se font incitants poétiques.

© Marco Sallèse



Ajax : tout ce qui a triomphé, un jour décline...

Ismène découvre l'obstination sensuelle de celle qui oppose au refus d'Antigone, son refus du refus, et la douceur sereine à l'emphase des combats. *Phèdre* explore les racines épiques et intimes de la tragédie en utilisant les sons du corps féminin captés, amplifiés et diffusés en direct par une « machine célibataire » sonore. Le troisième opus donne la parole à Ajax, le héros humilié dans sa virilité, qui retrouve son destin au terme d'une introspection impitoyable. Le refus du pouvoir, la question de la pureté et la perte de l'identité unique « sont des arguments tellement problématiques aujourd'hui qu'il nous semble impossible de ne pas tenter un geste (...) une confrontation (...) une manière de nous y frotter », disent Marianne Pousseur et Enrico Bagnoli, qui réunissent les arts, les modes expressifs et d'exceptionnels artistes pour ce triptyque de la « grécité » **C. Robert**

Athénée Théâtre Louis-Jouvet, square de l'Opéra
Louis-Jouvet, 7 rue Boudreau, 75009 Paris.

Du 3 au 20 mai 2017. Du mercredi au samedi
à 20h. *Ismène*, du 3 au 6 mai, *Phèdre*, du 10 au
13 mai, *Ajax*, du 17 au 20 mai. Tél. 01 53 05 19 19.