

Si demain vous déplaît...



ARMEL ROUSSEL - UTOPIA 2
DU 16 AU 24 OCTOBRE 2009



L'adolescent pose des questions auxquelles il est parfois bien difficile de répondre. Il y a les petites questions, banales et quotidiennes. Comme qu'est-ce qu'on mange ce soir? et il y a les grandes questions existentielles. Il faut faire du sport, tâcher de répondre, prouver, démontrer le circuit scientifique de ce sang qui coule dans nos veines, qui irrigue nos cerveaux et qui fait battre notre cœur. Il y a aussi la nature, les animaux de la basse-cour et tout cela a de bien drôles de têtes une fois qu'on les sort de terre pour les planter dans les rayons bien éclairés des supermarchés. Super poulet en promo. Mangez bio et n'oubliez pas de faire de l'exercice. C'est écrit partout. Tout cela est sérieux. Tout cela fait partie de notre quotidien. On peut rire de nos bêtises. Il y a aussi le poète qui face à la science, se demande s'il vit trop ou pas assez? Et tant d'autres portraits encore. D'hommes et de femmes. En personnages, en acteurs ou en soi-même. Chacun comme un pan d'humanité qui se questionne sur la vie, la mort, les rêves, les idéaux, les combats idéologiques, politiques ou simplement humains. Comment devenir grand? Devient-on grand? Qu'est-ce «être grand»? Quand on voit les grands, a-t-on envie de devenir comme eux?

Et la vie est là comme le flux incessant de la mer. Et la vie est là qui danse sur la musique. Il n'y a pas mieux que la musique. Quand elle est bonne et qu'elle donne, donne, donne...

Et si l'humain reprenait le dessus? Et si.... Et si on écrivait des idées qui nous passent par la tête? Et si tout était différent? Et si on inventait des joyeux slogans qui donnent autrement la pêche que les règles contre la grippe mondiale et les prévisions économiques de la crise? Pouvons-nous encore rêver et faire rêver? Pouvons-nous encore nous amuser hors des grandes marques et des jeux de miroirs aux alouettes d'une télévision de consommation de masse? Le plateau de théâtre reste une sphère de liberté, une scène de vie.

Tout y est possible. Et le spectacle, de se terminer les pieds dans l'eau au bord d'une mer immatérielle, d'une couleur insaisissable et infinie. A chacun de lui donner ses couleurs.



© Danièle Pierre

EXTRAITS DE PRESSE

Sous les pavés, la plage

(...) *Si demain vous déplaît ...* déverse sur la scène du Varia un concentré de notre époque déboussolée, avec tout ce qu'elle compte d'impuissance, mais aussi d'envies, d'utopies. L'auteur et metteur en scène Armel Roussel (...) accomplit une petite révolution grâce à une écriture ardente, d'une poésie sans prétention, et à une douzaine de comédiens à la folie contagieuse. (...). Une rébellion enivrante qui se termine par une scène d'une poésie absolue parce que d'une simplicité merveilleuse. (...). *Le Soir* – 12.05.2009 – Catherine Makereel.

Les utopies généreuses d'Utopia 2

(...) Ça frétille et pétille; ça donne de vivifiantes piqûres de rappel, ça envoie de la vie dans la figure des présents, ça chasse la morosité sans effacer la noirceur. Et sans oublier l'humour. (...) Il y a une volonté poétique et un propos philosophique dans le texte d'Armel Roussel, qui avant tout questionne nos obstacles, nos croyances, nos frustrations, nos illusions, nos espoirs. Il y a de la fantaisie mais aussi de la rigueur (...). Quant à la scénographie qu'il signe aussi, d'une apparente simplicité, elle se révèle rudement efficace – presque le douzième personnage de cette création généreuse.

La Libre Belgique – 12.05.2009 – Marie Baudet.

JEU ET ÉCRITURE Karim Barras, Yoann Blanc, Lucie Debay, Sofie Kokaj, Mathilde Lefèvre, Nicolas Luçon, Pascal Merighi, Florence Minder, Vincent Minne, David Murgia, Uiko Watanabe **CONSEILLÈRES AUX COSTUMES** Mina Ly, Souad Kajjal **COIFFURES** Zaza Da Fonseca **CRÉATION LUMIÈRES** Patrice Lechevallier **CRÉATION SON** Brice Cannavo **MUSIQUE LIVE** Karim Barras **CHORÉGRAPHIE** Pascal Merighi. **DIRECTION TECHNIQUE ET EFFETS SPÉCIAUX** Nathalie Borlée **ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE** Julien Jaillot.

Un spectacle de Utopia 2 en coproduction avec le Théâtre Varia et le Théâtre de la Place/Liège. Avec l'appui de Amerzonik Production. Utopia 2 bénéficie d'une convention auprès de la Communauté française de Belgique.

DÉLÉGUÉ DE PRODUCTION Laurent Henry **DÉLÉGUÉE DE DIFFUSION** Vanja Maria Godée

Plus d'infos sur le site www.utopia2.be

EN BORD DE SCÈNE

Mardi 20 octobre 2009: rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle.