

# DTC (On est bien)

*Clinic Orgasm Society*

CONCEPTION ET DIRECTION ARTISTIQUE  
**Ludovic Barth et Mathylde Demarez**

DU 4 AU 7 FÉVRIER dans le cadre du 

ET DU 9 AU 12 FÉVRIER 2010 À 20H



**ATTENTION**

**Horaires particuliers dans le cadre du VRAK FESTIVAL**

**Jeudi 4 février: 21h • Vendredi 5: 18h • Samedi 6: 22h30 • Dimanche 7: 18h**

**Du mardi 9 au vendredi 12 février: 20h**

L'atelier de Dieu. Des machines, des bassines, des outils, des tables, des chaises, une plante, des moutons. Les machines sont belles. Les bassines sont belles. Les outils sont beaux. Les tables sont belles. Et les chaises, qu'est ce qu'elles sont belles! Le ciel est beau. Le plastique est beau (et les animaux courent vite). Les fruits dans les tartes sont beaux. Qu'il est beau ce yucca! Les câbles électriques sont beaux. Tomber par terre, c'est si beau. Les hommes sont belles. Les femmes sont beaux. Tout est beau ici.

Pourquoi raconter aujourd'hui encore une Genèse, alors que la science en a proposé la version la plus plausible? Pourquoi vouloir absolument patauger dans un mélodrame de nos origines, alors que l'industrie transforme et optimise nos corps par d'ingénieuses excroissances technologiques? Pourquoi?

La nouvelle création de **Clinic Orgasm Society** renoue avec l'incroyable inventivité de *J'ai gravé le nom de ma grenouille dans ton foie*, et continue sa dissection des genres et des origines à sa manière, en nous emmenant dans un univers débridé, surréaliste, et hilarant.

**INTERPRÉTATION ET ÉCRITURE** Ludovic Barth, Lula Béry, Mathylde Demarez, Blaise Ludik, Mélanie Zucconi

**ÉCRITURE SONORE ET MUSIQUE** Aurélien Chouzenoux

**PROJET RÉALISÉ EN COLLABORATION AVEC** Catherine Brevers (*éclairagiste*), Claire Deville (*danseuse*), Alice Dussart (*technicienne*), Matthieu Goeury (*gardien de but*), Fabrice Gorgerat (*metteur en scène*), Marc Klugkist (*dramaturge*), Marta Mo, Anne Mortiaux, Yoris Vandenhoute (*plasticiens*), Karin Vyncke (*chorégraphe*), Manu Yasse (*éclairagiste*).

Un spectacle de Clinic Orgasm Society en coproduction avec le Manège.mons/Centre Dramatique, la Maison de Tournai et le Grand Bleu, ENPDA (Etablissement National de Production et Diffusion Artistique) Lille Région Nord-Pas-de-Calais. Avec le soutien du Théâtre Varia, de L'L – lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création, de l'Arsenic – centre d'art scénique contemporain à Lausanne et du service des Arts de la Scène du Ministère de la Culture de la Communauté Française – Service du Théâtre.

Plus d'infos sur le site [www.lilasbl.be](http://www.lilasbl.be); <http://clinic.skynetblogs.be>

**EN BORD DE SCÈNE + SOIRÉE SPÉCIALE**

**Vendredi 12 février** rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle.

