

Au Grand Varia ■ Création

Capital Confiance

Transquinquennal + Groupe TOC

DU 23 FÉVRIER AU 6 MARS 2010



EN TOURNÉE: Les 12 et 13/03/2010 au Manège Maubeuge. Du 24 au 27/03/2010 au Théâtre de Namur. Du 8 au 11/06/2010 au Théâtre de l'Ancre à Charleroi.

Transquinquennal est soutenu par la Communauté Française Wallonie-Bruxelles et est en résidence au Théâtre Varia.
Plus d'infos sur les sites www.transquinquennal.be et www.capitalconfiance.org



Une production de Transquinquennal et du Groupe Toc, en coproduction avec le Théâtre de Namur, le Théâtre Varia (Bruxelles), en partenariat avec l'Ancre (Charleroi), l'International Informelles Festival (Marseille), L'L, lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création (Bruxelles), l'ERG (école de recherche graphique, Bruxelles) et la Média-thèque. Avec l'aide de WBT/D et de Wallonie-Bruxelles International.

Après s'être nourris des réflexions d'experts qu'ils ont artistiquement rendues au cours de «Levées de fonds» et avec l'aide de «chevaliers blancs», **Transquinquennal et le Groupe TOC** entament leur **CAPITAL CONFIANCE**. Les deux collectifs bruxellois qui ont un esprit commun et des pratiques théâtrales différentes élaborent un spectacle avec comme point de départ les thèmes de LA crise et de LA confiance, cette dernière étant, paraît-il, la condition sine qua non de la croissance. Et comme tout le monde le sait, sans croissance, on ne grandit pas...

«Il paraît que la crise rend les riches plus riches et les pauvres plus pauvres. Je ne vois pas en quoi c'est une crise. Depuis que je suis petit, c'est comme ça», disait Coluche dans les années 80... 2010, ça crise encore. Mais plus ou moins que dans le passé ou dans l'avenir?

Crise d'un jour ou crise toujours...? Crise devant ou crise derrière...? Où en est-on et en qui ou en quoi avoir ou faire confiance? A l'opposition ou à la conjonction des planètes? Au soleil ou à la lune? Aux spécialistes de l'économie mondiale ou aux dirigeants? A l'homme ou à la femme? En soi ou en l'autre? Au destin ou au hasard? A l'intelligence ou à l'innocence? A la nature ou à l'industrie? Dans l'argent ou dans son placement? Dans les banques ou dans les bourses?

Et si la confiance ne règne pas et que le doute s'installe, les rapports humains vont-ils s'en trouver modifiés et le système va-t-il s'écrouler, dès lors qu'elle est le lien indispensable sur lequel reposent l'argent et toute notre économie? Le monde va-t-il vaciller et allons-nous être ébranlés?

Les questions sont nombreuses et les réponses paraissent encore nébuleuses. Heureusement que **Transquinquennal et le Groupe TOC** vont se montrer pour nous éclairer. Leur spectacle parlera certainement de lui-même... Mais de quoi?

Faisons confiance aux artistes. Ils ont toujours quelque chose à nous dire...

ECRITURE ET MISE EN SCÈNE Transquinquennal et Groupe Toc (Bernard Breuse, Miguel Declaire, Marie Henry, Raphaël Noël, Stéphane Olivier, Hervé Piron, Anne Thuot, Mélanie Zucconi) **SCÉNOGRAPHIE** Marie Szersnovicz **ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE** Diane Fourdrignier, Marion Menan **STAGIAIRE** Lou Boscq **PRODUCTION** Céline Renchon.

EN BORD DE SCÈNE + SOIRÉE SPÉCIALE

Jedi 4 mars rencontre avec les artistes à l'issue du spectacle.