

Fin des années 70 : une société en pleine mutation. Crises économiques, apparition de nouvelles maladies, triomphe du capitalisme. Une salle d'exposition nous dévoile, bien au-delà des toiles, une galerie de personnages en proie au désarroi, face à un monde qui les dépasse.

« La modernité ne se terminera pas sur les pentes douces du post-moderne, elle s'achèvera par un choc culturel, choc qui ne frappera pas les sauvages mais les oubliés, rendus à leur désert. »

Botho Strauss

« Le soulèvement contre le monde secondaire », l'Arche, 1996

Jeu Arnaud Anson, Sophie Arnulf, Mathieu Besnard, Geoffrey Boissy, Lucie Debay, Audrey Dero, Mathilde Feuerbach, Sarah Gilman, Elisabeth Lourtie, Alexandre Marciano, Emilie Maréchal, Marion Nguyen, Antonio Otero, Julien Pillot, Pascaline Ploneis (classe d'Interprétation dramatique)

Techniques de plateau, assistanats Jean-Baptiste Calame, Charlotte Couturier, Léa Drouet, Benoît Salerno-Focant, Alexa Gruber, Céline Ohrel, Thibaut Wenger (classe de Réalisation Théâtre)

Professeurs associés : Michel Boermans, Christine Grégoire, Souad Kajjal, Manon Ledune, Alain Prévôt, assistés de Bernadette Blanchy, David Neaud

En collaboration avec et au **Théâtre Varia**
agent théâtral de La Trilogie du revoir : L'Arche

Image, graphisme Studio Toxic. Editeur responsable Laurent Gross.



**L'INSAS AU
THÉÂTRE VARIA**
78 rue du Sceptre 1050

du 09 au 17 juin
à 20h sauf dimanche 15h. Relâche lundi

Réservations
tél 02 640 82 58
reservation@varia.be

Ne pas jeter sur la voie publique