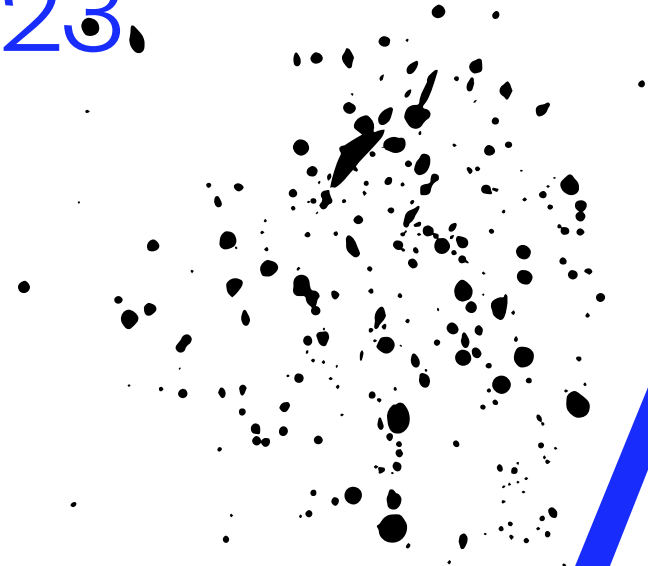


DOSSIER DE PRESSE  
SAISON 22-23.



# UN NOUVEAU PROJET POUR LE VARIA

---

Edito de la directrice générale et artistique Coline Struyf

Je vous invite à découvrir la première saison que j'ai eu le bonheur d'imaginer en tant que directrice. Celle-ci marque le début d'une nouvelle aventure, d'une transformation profonde de notre théâtre.

Le Varia fête ses quarante ans. Avec l'équipe qui m'entoure, nous sommes les dépositaires d'une mémoire : celle des générations d'artistes et de publics qui se sont succédées ici depuis 1982. Tant de souvenirs, de rencontres, d'éblouissements passés... Nous ne balaierons pas cet héritage d'un revers de main. Mais nous ne tomberons pas pour autant dans la nostalgie. Riches de ce qui nous a été transmis, nous avancerons vers l'avenir avec confiance et sérénité, conforté-es dans notre désir d'habiter pleinement le réel : comprendre, savoir, percevoir ce dont nous souhaitons nous emparer et ce que nous allons modifier, remodeler, réécrire différemment.

J'ai souhaité placer cette nouvelle saison sous le signe de la **MÉTAMORPHOSE** : prendre le temps de nous rassembler, de remettre en mouvement nos aspirations et nos vulnérabilités.

Dans ces temps heurtés que nous traversons, que peut-on attendre d'un théâtre ? Sans naïveté, loin des pensées toutes faites et des simplifications, comment rester debout, lucides et perméables, attentif-ves et vigilant-es ? Comment nous maintenir en éveil, en résistance, à l'écoute des bruissements de notre humanité profonde ?

C'est en nous transformant que nous saurons demeurer à l'affût du présent, de ses complexités, et de ce qui se joue dans le regard de l'autre. C'est en cherchant les failles, en glissant dans de nouveaux interstices, que nous pourrons continuer à prendre soin l'un-e de l'autre. Humbles mais solidaires, c'est en nous réunissant, en nous remettant en question, que nous serons le mieux à même de cultiver nos valeurs et nos forces, de proclamer notre foi en la puissance du beau, de l'entraide, de l'amitié.

On rêve, on danse, on se révolte, on apprend, on se découvre, ensemble.  
Alors partons, ensemble, à l'assaut des possibles.

La fiction occupera une place centrale dans notre métamorphose. Avec elle, nous explorerons des sentiers inconnus, de nouveaux modes de représentation, des narrations singulières et audacieuses. Nous puiserons dans les récits intimes et collectifs qui nous ont été légués, pour poser un regard neuf sur le présent que nous avons en commun, et bâtir le futur qui nous réunira. Dans le bourdonnement de nos histoires, nous tisserons des maillages puissants, pour repenser nos destins partagés, et sculpter un monde à la hauteur de nos rêves.

Ce sera une saison mouvante et réparatrice, un terrain de liberté et d'expérimentation, où chacun-e pourra plonger dans ses paysages intérieurs, prendre une part active à la fabrication de nos imaginaires, et devenir l'artisan-e de sa propre émancipation. Nous prendrons le temps de dialoguer, d'inventer entre nous des porosités nouvelles, pour remettre le sensible en partage. De façon exigeante et durable, nous repenserons l'écologie de nos liens, pour bâtir un espace véritablement ouvert à la diversité du monde, à ses métissages, à l'incroyable richesse de nos points de vue, de nos parcours de vie et de nos identités. Nous réaffirmerons

la raison d'être d'un lieu de création : une maison de théâtre, habitée par des artistes, où leurs spectacles en germe grandissent et prennent vie, en lien constant avec le public.

On n'est jamais seul-e, au théâtre. Lorsque nous attendons, assis-es côte à côte dans la salle, déjà nos corps se frôlent, nos souffles s'entremêlent. Soudain, les lumières s'éteignent. La scène se dévoile. Une silhouette apparaît. Elle s'approche de nous, et nous murmure : ceci est un théâtre. Ici, on rit, ensemble. On pleure, ensemble. On rêve, on danse, on se révolte, on apprend, on se découvre, ensemble. Alors partons, ensemble, à l'assaut des possibles. Affrontons, ensemble, avec courage et bienveillance, les grands enjeux de notre temps. Main dans la main, avec nos doutes et nos espoirs, cheminons ensemble vers de nouvelles contrées de nos imaginaires. Écrivons, ensemble, une nouvelle page de l'histoire du Varia.

Je vous souhaite beaucoup de joies et de plaisirs partagés,

Coline Struyf,  
mai 2022

# SAISON 22—23

## LES PETITS FESTIVALS MÉTAMORPHOSES

---



Pour célébrer la nature qui se transforme et nous met en mouvement, le Varia vous donne rendez-vous à chaque changement de saison, le temps d'un petit festival foisonnant. Spectacles, performances, lectures, concerts... Partout, au sein du théâtre et dans ses environs, une foule de propositions inattendues, pour fêter nos retrouvailles, nous surprendre et nous régénérer.

# Métamorphose d'automne

## 22—24 septembre

---



Célébrer ce qui nous rassemble,  
en recomposant les fragments épars  
de nos identités.

L'été touche à sa fin. La nature, déjà, se prépare au sommeil. Elle se dépouille d'elle-même. Plus de temps à perdre, alors : il faut nous retrouver, prendre de nos nouvelles, réchauffer nos corps et nos imaginaires, aux derniers rayons du soleil. Il faut, aussi, ramasser les feuilles qui tombent à nos pieds, recueillir les fragments, rassembler les morceaux. Faire le point sur nos identités, choisir ce qu'on y garde et ce qui nous encombre. L'équinoxe est le moment où la durée du jour est égale à celle de la nuit.

## Programmation — Métamorphose d'automne

DANSE, THÉÂTRE  
THÉÂTRE VARIA



### DÉSINTÉGRATION CULTURELLE

Nadine Baboy

ARTISTE PARTENAIRE

22—24.09.2022

Un voyage immersif au cœur du métissage, où danse et poésie fusionnent pour remettre en question nos identités.

CRÉATION / PREMIÈRE  
THÉÂTRE  
STUDIO VARIA



### HOW TO DISAPPEAR

Emilie Maquest,  
Mariedl

ARTISTES PARTENAIRES

22.09 — 08.10.2022

Disparaître de soi-même pour mieux se réinventer, à travers un seul en scène indiscipliné, d'une générosité folle.

PERFORMANCE  
THÉÂTRE VARIA



### JUSQUE DANS NOS LITS

Lucile Saada Choquet

ARTISTE PARTENAIRE

22—24.09.2022

La dignité dans le corps, des héros. ïnes racisé.es contemporain. es se racontent. Quand les discriminations s'invitent jusque dans le lit, comment se réparer, s'enjailler et s'empouvoier ? Une invitation à décoloniser nos imaginaires collectifs.

Et aussi

- Un **herbier de quartier** créé par Anne Thuot et Aurélien Leforestier
- Une **lecture et rencontre d'une autrice** organisée par Elsa Poisot / Compagnie Écarlate
- Une **dérive sonore** créée par Isabelle Jonniaux
- Une **lecture** *Ça va ça va le monde* d'Armelle Roussel et RFI

Et d'autres propositions (concerts, performances...) qui viendront compléter cette programmation en cours. Plus d'infos bientôt !

# Métamorphose de printemps

## 10—12 mars

---

Prendre soin de nos racines profondes, pour inventer de nouvelles façons de raconter notre monde.

Engourdi·es par l'hiver, nous nous réveillons soudain. Dans nos têtes, de nouveaux rêves bourgeonnent. De nouveaux espoirs et de nouveaux futurs. Il faut en prendre soin, en plongeant dans la terre qui les nourrit, pour y tisser de nouvelles racines vivantes. Solidement ancrées, elles permettront au printemps de fleurir parmi nous. Rempli·es d'énergie, nous nous mettons au travail. Il est temps de fouiller dans les traces de notre passé, dans les sillons intimes et les récits collectifs légués par nos ancêtres.

Il est temps d'apprendre et de nous renseigner, de former une communauté humaine lucide et bourdonnante, à même d'assumer toute la complexité de son héritage. Il est temps de nous mettre en mouvement, riches de ce qui nous a été transmis, peuplé·es de nouveaux mots et de nouvelles histoires, pour raconter qui nous sommes, d'où nous venons, et vers quel avenir nous cheminons ensemble.

## Programmation (en cours) — Métamorphose de printemps

PREMIÈRE BRUXELLOISE  
THÉÂTRE  
STUDIO VARIA



LA BIBLIOTHÈQUE  
DE MA  
GRAND-MÈRE  
Tatjana Pessoa

07—18.03.2023

Dans les brèches mouvantes de l'Histoire et de nos héritages : réinterpréter la mémoire d'un siècle, à travers les récits intimes d'une femme qui l'a traversé.

CRÉATION / PREMIÈRE BELGE  
THÉÂTRE  
THÉÂTRE VARIA



LABORATOIRE  
POISON  
Adeline Rosenstein

09—12.03.2023

En quatre épisodes, un passionnant chantier théâtral et documentaire, qui plonge dans notre Histoire pour interroger la représentation et la répression de mouvements de résistance.

PERFORMANCE  
THÉÂTRE VARIA



JUSQUE DANS  
NOS LITS  
Lucile Saada Choquet

ARTISTE PARTENAIRE

10—12.03.2023

La dignité dans le corps, des héros·ines racisé·es contemporain·es se racontent. Quand les discriminations s'invitent jusque dans le lit, comment se réparer, s'enjailler et s'empouvoier ? Une invitation à décoloniser nos imaginaires collectifs.

Et aussi

- Une **installation** imaginée par Amel Benaïssa
- Une **lecture et rencontre d'une autrice** organisée par Elsa Poisot / Compagnie Écarlate
- Une **dérive sonore** créée par Isabelle Jonniaux

Et d'autres propositions (concerts, performances...) qui viendront compléter cette programmation en cours. Plus d'infos bientôt !



# Métamorphose d'été

## 22—24 juin

---

Un souffle puissant de liberté, pour faire danser nos vies et nos imaginaires.

L'été frappe à nos fenêtres.  
En le laissant rentrer, un courant d'air puissant s'engouffre à l'intérieur.  
Le souffle nous embarque, électrise nos sens et fait vibrer nos corps. Le temps est venu de clôturer l'année en beauté, de dégager l'espace pour préparer la fête. Au solstice, les nuits n'ont jamais été aussi courtes : c'est l'occasion de nous rassembler, de danser, d'inviter chacun·e à se lancer sur scène, à inventer son propre théâtre.

Ponctuant la saison de notre métamorphose, un dernier moment de liesse et de partage, pour ouvrir grand nos portes sur le monde qui nous entoure, célébrer nos rêves et nos désirs nouveaux, nos destins qui se frôlent et notre joie d'être ensemble.

## Programmation (en cours) — Métamorphose d'été

CRÉATION / PREMIÈRE BRUXELLOISE  
THÉÂTRE, PERFORMANCE  
STUDIO VARIA



J'AIME  
BEAUCOUP ICI  
Isabelle Jonniaux

14—24.06.2023

Une performance sensible et décalée, intensément vivante, qui plonge dans la ville pour explorer les traces de notre humanité.

CRÉATION / PREMIÈRE BRUXELLOISE  
DANSE  
THÉÂTRE VARIA



RITUELS DU  
DÉSORDRE  
Leslie Mannes,  
Thomas Turine,  
Vincent Lemaitre

21—24.06.2023

Une expérience sensorielle puissante, qui réinvente notre rapport à la scène, pour nous entraîner dans l'énergie d'une danse collective et libératrice.

PERFORMANCE  
THÉÂTRE VARIA



JUSQUE DANS  
NOS LITS  
Lucile Saada Choquet

ARTISTE PARTENAIRE

22—24.06.2023

La dignité dans le corps, des héros.  
ines racisé.es contemporain.  
es se racontent. Quand les  
discriminations s'invitent jusque  
dans le lit, comment se réparer,  
s'enjailler et s'empouvoier ?  
Une invitation à décoloniser nos  
imaginaires collectifs.

Et aussi

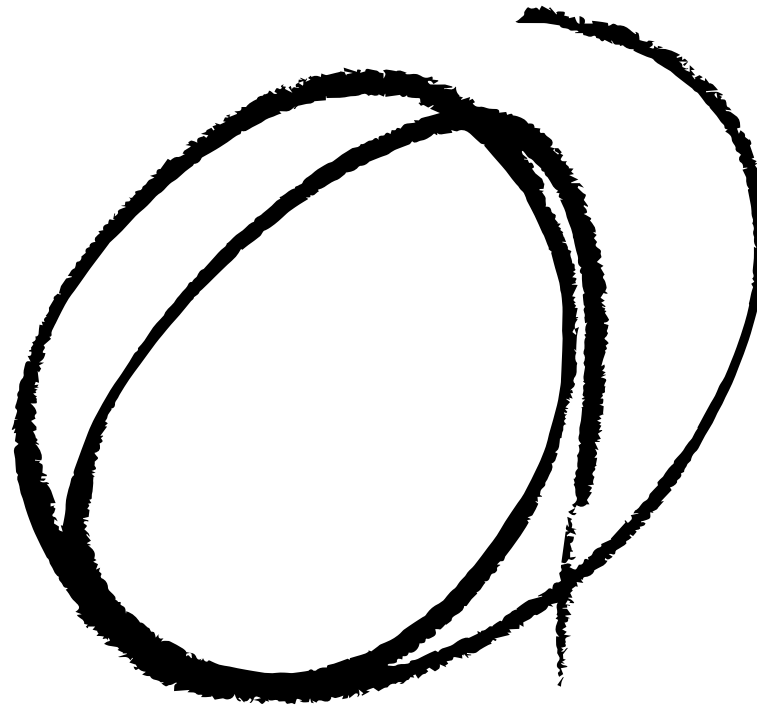
- Une **installation** imaginée par Amel Benaïssa
- Une **lecture et rencontre d'une autrice** organisée par Elsa Poisot / Compagnie Écarlate

Et d'autres propositions (concerts, performances...)  
qui viendront compléter cette programmation en cours.  
Plus d'infos bientôt !

# SAISON 22—23

TOUS LES SPECTACLES

---



# Programmation — Saison 22-23

DANSE, THÉÂTRE  
THÉÂTRE VARIA



## DÉSINTÉGRATION CULTURELLE

Nadine Baboy

ARTISTE PARTENAIRE

22—24.09.2022

Un voyage immersif au cœur du métissage, où danse et poésie fusionnent pour remettre en question nos identités.

CRÉATION / PREMIÈRE  
THÉÂTRE  
STUDIO VARIA



## HOW TO DISAPPEAR

Emilie Maquest/  
Mariedl

ARTISTES PARTENAIRES

22.09 — 08.10.2022

Disparaître de soi-même pour mieux se réinventer, à travers un seul en scène indiscipliné, d'une générosité folle.

THÉÂTRE  
THÉÂTRE VARIA



## FAIRE QUELQUE CHOSE (C'EST LE FAIRE NON ?)

Florence Minder  
Venedig Meer

ARTISTE PARTENAIRE

04—06.10.2022

À la lisière du réel et de la fiction, une mosaïque humaine captivante, qui interroge magistralement notre capacité d'agir.

DANSE  
THÉÂTRE VARIA



## UN NOUVEAU SOUFFLE

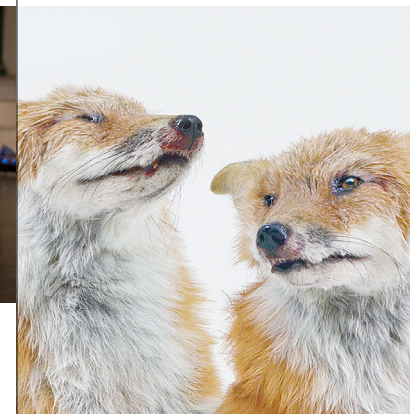
Nadine Baboy

ARTISTE PARTENAIRE

05.10.2022

Un solo de danse percutant, comme une bouffée d'air frais, à la recherche d'une poésie nouvelle.

CRÉATION / PREMIÈRE BRUXELLOISE  
THÉÂTRE  
THÉÂTRE VARIA



## JE TE PROMETS

Matthieu Donck,  
Jasmina Douieb

ARTISTE PARTENAIRE

11—22.10.2022

Au cœur de la forêt, la dérive d'un groupe face au poison du doute, dans un thriller théâtral d'une inquiétante étrangeté.

## Programmation — Saison 22-23

THÉÂTRE, FAMILLES  
THÉÂTRE VARIA



**NORMAN, C'EST  
COMME NORMAL À  
UNE LETTRE PRÈS**  
Marie Henry,  
Clément Thirion /  
Kosmocompagny

ARTISTE PARTENAIRE

08—12.11.2022

À travers l'histoire d'un petit garçon qui aime porter des robes, un spectacle sensible et réjouissant sur l'acceptation de soi.

CRÉATION / PREMIÈRE  
THÉÂTRE  
STUDIO VARIA



**OUTRAGE POUR  
BONNE FORTUNE**  
Héloïse Ravet

08—19.11.2022

À la lisière du monde des mort-es et de celui des vivant-es, une fiction troublante et subversive, portée par une mise en scène d'une intensité rare.

CRÉATION / PREMIÈRE BELGE  
THÉÂTRE  
THÉÂTRE VARIA



**BAAL**  
Bertolt Brecht,  
Armel Roussel /  
(e)utopia

ARTISTE PARTENAIRE

17.11—02.12.2022

L'errance furieuse d'une jeunesse chaotique, qui confond sa soif de liberté avec la destruction de tout ce qui l'entoure.

CRÉATION / PREMIÈRE BRUXELLOISE  
THÉÂTRE  
STUDIO VARIA



**EN UNE NUIT**  
Ferdinand Despy,  
Simon Hardouin,  
Justine Lequette,  
Eva Zingaro Meyer

29.11—10.12.2022

À la recherche d'un nouveau théâtre à inventer, une plongée fougueuse dans nos héritages disparus, d'une incroyable vitalité face aux enjeux de notre temps.

THÉÂTRE, FAMILLES  
THÉÂTRE VARIA



**FOXES**  
Compagnie Renards /  
Effet Mer

ARTISTES PARTENAIRES

06—12.12.2022

Un spectacle frondeur et délicat, où la magie d'être ensemble nous offre le pouvoir d'agir sur nos destins.

# Programmation — Saison 22-23

CRÉATION / PREMIÈRE BRUXELLOISE  
THÉÂTRE  
THÉÂTRE LES TANNEURS



**LES BORKMAN**  
Christophe Sermet /  
La compagnie  
du Vendredi

17—28.01.2023

Une adaptation brute et puissante  
du drame d'Ibsen, aux accents  
punk rock.

CRÉATION / PREMIÈRE  
THÉÂTRE, FAMILLES  
THÉÂTRE VARIA



**GÉANTS**  
Les Karyatides  
ARTISTES PARTENAIRES

20—28.01.2023

Un univers visuel foisonnant, au  
service d'une comédie gloutonne  
et jubilatoire, qui invite petit-es et  
grand-es dans un voyage poétique,  
à la recherche d'un nouveau  
monde possible.

REVOIR  
THÉÂTRE  
THÉÂTRE VARIA



**L.U.C.A. (LAST  
UNIVERSAL COMMON  
ANCESTOR)**  
Grégory Carnoli  
& Hervé Guerrisi /  
Compagnie Eranova

01—03.02.2023

À la recherche de nos origines, une  
odyssée joyeuse et percutante, sur  
la trace de notre plus vieil ancêtre  
commun.

CRÉATION / PREMIÈRE  
THÉÂTRE  
STUDIO VARIA



**LA BANDE  
SUR LA LANDE**  
Nelly Latour

01—11.02.2023

Le portrait saisissant d'une  
jeunesse en fuite, qui trouve dans  
la violence une ultime façon de  
résister.

CRÉATION  
THÉÂTRE  
THÉÂTRE VARIA



**VIOLENCES**  
Léa Drouet

08—11.02.2023

Quand la douceur réveille notre  
capacité d'agir : un nouveau regard  
porté sur la violence du monde qui  
nous entoure.

## Programmation — Saison 22-23

CRÉATION / PREMIÈRE BRUXELLOISE  
THÉÂTRE, FAMILLES  
STUDIO VARIA



BEAUX JEUNES  
MONSTRES  
Collectif Wow !

14—18.02.2023

Un voyage sonore et immersif, au cœur d'une expérience théâtrale nouvelle, pour faire entendre la voix de ceux qui n'en ont pas.

CRÉATION / PREMIÈRE  
THÉÂTRE, FAMILLES  
STUDIO VARIA



LE MONDE  
DE DEHORS  
Compagnie Zinc

16—18.02.2023

Entre enfermement et rébellion, un spectacle sensible qui invite l'adolescence à bâtir son propre destin.

CRÉATION / PREMIÈRE BRUXELLOISE  
THÉÂTRE  
STUDIO VARIA



LA BIBLIOTHÈQUE  
DE MA  
GRAND-MÈRE  
Tatjana Pessoa

07—18.03.2023

Dans les brèches mouvantes de l'Histoire et de nos héritages : réinterpréter la mémoire d'un siècle, à travers les récits intimes d'une femme qui l'a traversé.

CRÉATION / PREMIÈRE BRUXELLOISE  
THÉÂTRE  
THÉÂTRE VARIA



LABORATOIRE  
POISON  
Adeline Rosenstein

09—12.03.2023

En quatre épisodes, un passionnant chantier théâtral et documentaire, qui plonge dans notre Histoire pour interroger la représentation et la répression de mouvements de résistance.

THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE  
THÉÂTRE VARIA



PREY  
Kris Verdonck/  
A two Dogs Company,  
Annelies Van Parys,  
ICTUS Ensemble

25—26.03.2023

Pouvons-nous trouver une source de consolation dans l'horrible constat que nous sommes des aliments et que nous appartenons à un cycle écologique de vie et de mort ? Préparez-vous à vous immerger dans un paysage dans lequel l'humain ne tient pas le rôle principal.

# Programmation — Saison 22-23

CRÉATION  
THÉÂTRE  
THÉÂTRE VARIA



ECOUTE !  
Ifeoma Fafunwa

19—22.04.2023

Portée par une énergie débordante, une célébration de la voix des femmes, au service d'un théâtre puissamment humain.

CRÉATION / PREMIÈRE  
THÉÂTRE  
STUDIO VARIA



HIPPOCAMPE  
Lylybeth Merle

18—28.04.2023

Entre théâtre et cabaret, un spectacle non-binaire, hybride et hors du temps, comme une bulle de bienveillance, pour fêter nos différences et nous réinventer ensemble.

CRÉATION  
DANSE  
THÉÂTRE VARIA



ICI JE LÈGUE  
CE QUI NE  
M'APPARTIENT PAS  
Habib Ben Tanfous

07—09.06.2023

À la recherche de ce qui nous constitue, un solo intime et hybride, entre danse et parole, sur une identité en mouvement.

CRÉATION / PREMIÈRE BRUXELLOISE  
THÉÂTRE, PERFORMANCE  
STUDIO VARIA



J'AIME  
BEAUCOUP ICI  
Isabelle Jonniaux

14—24.06.2023

Une performance sensible et décalée, intensément vivante, qui plonge dans la ville pour explorer les traces de notre humanité.

CRÉATION / PREMIÈRE BRUXELLOISE  
DANSE  
THÉÂTRE VARIA



RITUELS DU  
DÉSORDRE  
Leslie Mannes,  
Thomas Turine,  
Vincent Lemaitre

21—24.06.2023

Une expérience sensorielle puissante, qui réinvente notre rapport à la scène, pour nous entraîner dans l'énergie d'une danse collective et libératrice.



# EN FAMILLES

---

Dans son nouveau projet pour le Théâtre Varia, Coline Struyf propose une programmation de spectacles à voir avec (ou sans) enfants. Cette saison, ce ne sont pas moins de 5 spectacles qui sont à découvrir à partir de 7, 9, 10 et 14 ans. Des expériences de théâtre à vivre pour la plupart dans la **Grande Salle** du Théâtre Varia. Et pas seulement en journée : des représentations **en soirée** permettront aux plus jeunes de profiter eux aussi de l'expérience totale qu'est la sortie théâtrale à la tombée du jour. A l'instar d'un bon film Pixar, ces spectacles offrent la possibilité à toutes les générations de se retrouver autour d'une expérience partagée d'art vivant.

## En familles

THÉÂTRE, FAMILLES  
THÉÂTRE VARIA



**NORMAN, C'EST  
COMME NORMAL À  
UNE LETTRE PRÈS**  
Marie Henry,  
Clément Thirion /  
Kosmocompagny

ARTISTE PARTENAIRE

08—12.11.2022

À travers l'histoire d'un petit garçon  
qui aime porter des robes, un  
spectacle sensible et réjouissant  
sur l'acceptation de soi.

THÉÂTRE, FAMILLES  
THÉÂTRE VARIA



**FOXES**  
Compagnie Renards /  
Effet Mer

ARTISTES PARTENAIRES

06—12.12.2022

Un spectacle frondeur et délicat, où  
la magie d'être ensemble nous offre le  
pouvoir d'agir sur nos destins.

CRÉATION / PREMIÈRE  
THÉÂTRE, FAMILLES  
THÉÂTRE VARIA



**GÉANTS**  
Les Karyatides

ARTISTES PARTENAIRES

20—28.01.2023

Un univers visuel foisonnant, au  
service d'une comédie gloutonne  
et jubilatoire, qui invite petit-es et  
grand-es dans un voyage poétique,  
à la recherche d'un nouveau  
monde possible.

CRÉATION / PREMIÈRE BRUXELLOISE  
THÉÂTRE, FAMILLES  
THÉÂTRE VARIA



**BEAUX JEUNES  
MONSTRES**  
Collectif Wow !

14—18.02.2023

Un voyage sonore et immersif, au  
cœur d'une expérience théâtrale  
nouvelle, pour faire entendre la  
voix de ceux qui n'en ont pas.

CRÉATION / PREMIÈRE  
THÉÂTRE, FAMILLES  
STUDIO VARIA



**LE MONDE  
DE DEHORS**  
Compagnie Zinc

16—18.02.2023

Entre enfermement et rébellion,  
un spectacle sensible qui invite  
l'adolescence à bâtir son propre  
destin.

# CRÉEZ AVEC NOUS

---

Notre travail de médiation auprès des publics est nourri par une énergie toujours aussi vive et prend lors de cette saison 22-23 de nouvelles formes d'activités, de partenariats ou de rapports au territoire et à l'espace public.

En parallèle de notre travail très actif envers les publics scolaires et associatifs que nous poursuivons, nous mettons en place de nouveaux formats de rencontres accessibles au tout public. Ces rendez-vous, en marge des représentations, émailleront la saison théâtrale et permettront de créer des espaces de rencontre et de dialogue autour des spectacles ainsi qu'une approche singulière et engageante aux processus de création. Tantôt entre adultes, tantôt en familles, des intervenant-es choisi.es orchestreront ces expériences privilégiées.

# NOUVELLE POLITIQUE TARIFAIRE

---

## Pay What You Can

Lors de cette nouvelle saison 22-23, le Théâtre Varia est heureux de pratiquer la politique tarifaire Pay What You can (Payez ce que vous pouvez) à l'instar d'institutions culturelles bruxelloises telles que le Kaaitheater, l'Atelier 210 ou encore le Rideau.

Comment ça marche ? Pour chaque spectacle, vous avez le choix entre plusieurs tarifs. Le tarif suggéré est souligné : il correspond au prix moyen d'une place de spectacle. Si un tarif moins élevé vous facilite l'accès au théâtre, vous êtes libre de le sélectionner. Vous êtes au contraire en mesure de payer un peu plus pour votre place ? Vous permettez de la sorte que d'autres paient un peu moins.

Cette décision de ne plus imposer de tarif unique est motivée par une volonté profonde d'ouverture sur le monde et de contribuer à l'élargissement de nos publics. Finie la traditionnelle tarification imposée par âge ou statut socio-économique ! Chacun-e évalue pour soi-même la mesure de ce qu'il peut dépenser pour une place de spectacle, et peut en même temps agir de manière solidaire dans le sens d'une culture accessible à tou·tes !

### Les tarifs

→ Pay what you can  
au Théâtre Varia :  
€ 30/24/19/14/10

Pay what you can au  
Studio Varia :  
€ 25/20/15/11/7

Nous acceptons  
également les Article 27,  
Arsène 50,  
et les chèques Sport  
& Culture Sodexo et  
Edenred.

## Le Pass Saison

Pour les spectateur·ices qui voudraient tout voir, ou presque, nous proposons un abonnement unique : le Pass Saison.

Le Pass Saison donne accès à tous les événements de la saison 22 -23 : pour chaque spectacle, performance, concert, lecture, conférence, etc., vous avez la possibilité de réserver une place à la date que vous voulez (dans la mesure des places disponibles).

### Les tarifs

→ Pay what you can :  
345/253/161 €

# LES ARTISTES PARTENAIRES

---

Au fil des saisons, onze artistes et collectifs partenaires vont habiter le théâtre de façon durable, et prendre part à sa métamorphose. Issus d'horizons différents, riches d'inspirations mouvantes et de la diversité de leurs pratiques, ils seront au cœur de la nouvelle ambition artistique que le Varia souhaite affirmer : résolument plurielle et inclusive, attentive aux interdisciplinarités, aux esthétiques hybrides, à la porosité de nos imaginaires et à la puissance de nos fictions.

Tout au long de leurs parcours de création, nous serons à leurs côtés, dans un rapport de fidélité, à l'écoute de leurs désirs et de leurs attentes. Nous prendrons soin d'eux, en partageant le temps et l'espace nécessaires à la poursuite de leur recherche. En retour, nous leur demandons d'impliquer les différents publics dans l'intimité de leur processus de

travail, en tissant avec eux un dialogue direct et pérenne. La vie d'un spectacle ne débute pas le soir de la première : comment étendre et enrichir la relation entre artistes et spectateur-rices, en amont et au-delà de l'instant de la représentation ? Comment renforcer nos interactions, accroître nos transversalités, pour réinvestir durablement notre environnement commun ? Telles sont les questions dont nos créateur-rices partenaires auront à se saisir, pour inventer des moments inédits de partage et de complicité, afin de redonner du sens à ce qui nous réunit : un art absolument vivant.

## **Les artistes partenaires sont**

Nadine Baboy, Amel Benaïssa, Salvatore Calcagno, Lucile Saada Choquet, Jasmina Douieb, Les Karyatides, Collectif Mariedl, Florence Minder, Compagnie Renards, Armel Roussel, Clément Thirion.

# LE VARIA ENSEMBLE, EN RÉSEAU, EN COMMUN

---

Le point de départ de la pratique du théâtre défendue par notre directrice générale et artistique, Coline Struyf, est la co-création. Cette pratique collective et commune du travail au plateau nous tient à cœur et nous souhaitons l'appliquer à l'échelle de notre institution. Nous défendons une philosophie d'entraide et de mutualisation des forces, des expériences et des pratiques qui réaffirme la place de chacun-es sur la scène bruxelloise et belge. C'est la raison pour laquelle nous collaborons avec d'autres institutions pour faire ensemble, en réseau et en commun.

Nous partageons avec **Le Rideau**, **le Kaaitheater** et **l'Atelier 210** une lecture du monde qui nous pousse à proposer une politique tarifaire commune Pay What You Can qui offre à tous-tes la possibilité d'accéder au théâtre.

Plusieurs co-présentations avec des institutions bruxelloises sont au programme : avec **Le Rideau** nous accueillons la création d'Adeline Rosenstein, avec le **Kaaitheater** et **Klarafestival** celle de Kris Verdonck, Annelies Van Parys et lotus. Et enfin, avec **Les Tanneurs**, chez eux, nous présenterons la création de Christophe Sermet, dont le Varia est coproducteur. En mai, nous accueillerons le **Kunstenfestivaldesarts**, rendez-vous immanquable de la

programmation du mois de mai. Avec notre voisine **l'Atelier 210**, nous unissons nos forces autour de la première création d'Habib Ben Tanfous, en offrant toutes les deux un apport de coproduction et des représentations à peine trois mois d'intervalle.

Nous soutenons aussi l'ambition du spectacle, *ÉCOUTE !* d'Ifeoma Fafunwa, produit par le **Théâtre de Namur**, et qui sera recréé à Bruxelles et Namur avec des actrices belges, sur base de témoignages récoltés dans les deux villes. Avec les **Brigittines** et les **Tanneurs**, nous unissons nos forces pour organiser un Focus Pro (5-7 octobre 2022) qui a pour objectif d'offrir aux artistes que nous souhaitons soutenir un socle de diffusion solide.

Le spectacle *Outrage pour bonne fortune* d'Héloïse Ravet s'inscrit dans le nouveau festival Scènes Nouvelles du **Théâtre National**, rendez-vous annuel des publics et des professionnel-les, belges et international-les, pour découvrir le meilleur de la création multidisciplinaire des artistes émergent-es en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Vive la philosophie du « co », création, production, programmation... !

## Partenaires

Nous remercions chaleureusement l'ensemble de nos partenaires sans qui le Théâtre Varia n'existerait pas :



## Les partenaires médias :



LE SOIR

BRUZZ

**Les partenaires avec qui nous combinons nos forces et mutualisons nos moyens pour la réalisation de spectacles :** Kaaitheater, Les Tanneurs, Les Brigittines, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Klarafestival, Kunstenfestivaldesarts, Le Rideau, Atelier 210, Les Midis de la poésie, Lundis en coulisses.

**Nos partenaires associatifs :** Les Ambassadeurs d'Expression Citoyenne, Radio Panik, Point Culture, Young Thinkers.

**Les écoles avec qui nous collaborons :** EFPME, section Régisseur : U25 Technicien de spectacle et U31 costumes de spectacle, Insas, Institut Sainte Marie, Athénée Marguerite Yourcenar, Institut de l'Enfant Jésus, Institut des Dames de Marie, Sint Pieter Collega, L'Institut Saint Vincent de Paul.

# INFOS PRATIQUES

---

## Adresses des lieux

---

**Théâtre Varia**  
78, rue du Sceptre  
1050 Ixelles

**Studio Varia**  
54, rue Gray  
1050 Ixelles

+32 (0)2 640 82 50  
info@varia.be  
varia.be

## La billetterie

---

Il est possible d'acheter un ticket par téléphone, par mail ou à l'accueil du théâtre du lundi au vendredi de 10h à 18h ainsi que 1h avant les représentations les soirs de spectacle. La billetterie du Studio Varia sera ouverte 1h avant les représentations les soirs de spectacle. La billetterie est ouverte jusqu'au 24 juin 2022 de 10h à 17h. Fermeture d'été à partir du 26 juin jusqu'au 29 août 2022.

+32 (0)2 640 82 50 / reservation@varia.be / varia.be

## Les bars et le restaurant

---

Le bar et restaurant du Théâtre Varia fait peau neuve ! Une nouvelle carte qui s'adapte aux régimes végan, végé et omnivore, une sélection de boissons locales. Voilà quelques axes défendus par la nouvelle gérance du bar/resto. Plus d'infos à la rentrée !

Au Studio Varia, nous installons également définitivement un petit bar qui accueillera les spectateur-ices à partir de 1h avant chaque représentation.



# L'équipe

---

**Direction générale et artistique** Coline Struyf

**Direction financière, administrative et comptable** Abdel Makoudi

**Direction technique** Rémy Brans

**Adjointe à la direction générale et artistique** Johanne de Bie

---

## MÉDIATION CULTURELLE

**Relations à la jeunesse** Delphine D'Elia

**Relations à l'enseignement supérieur et aux associations**

Aaricia Vanhamme

---

## ADMINISTRATION ET FINANCES

**Coordination financière, administrative et comptable** Guillaume Dendeau

**Ressources humaines et production** Sandrine De Schauwers

---

## ACCUEIL

**info@ varia.be**

**Accueil et billetterie** Nathalie Walgraffe

**Cheffe de salle & librairie / Théâtre Varia** Marie Glichitch

**Cheffe de salle / Studio Varia** Bonnie Binnert

**Responsable de billetterie** Christine Paquet

---

## COMMUNICATION

**Responsable de communication** Muriel Devémy

**Chargée de communication et relations journalistes** Sophie Thomine

**Chargée de communication et production** Aurelia Noca

**Rédaction** Jean-Gabriel Vidal

**Graphisme** Ekta

**Développement web** Bien à vous

---

## TECHNIQUE

**Chef plateau et régie** Mohamadou Niane

**Responsable lumière et régie** Tom Van Antro

**Création et régie son** Laurent Gueuning

**Régie lumière et vidéo** Gwenaël Laroche

**Régisseur général** Samuel Séraille

**Stagiaire régie mobile** Akram Haissoufi

**Responsable atelier costume** Fabienne Damiean

**Entretien** Sofian Tabouda, Maimouna Diallo

Et tou-tes les technicien-nes qui viennent renforcer nos équipes ponctuellement.

---

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Christine Guillain, Rabab Khairy, Philippe Moens, Vincent Raoult, Sabine Ringelheim, Fatoumata Sidibé, Karel Vanhaesebrouck.

---

# CONTACT PRESSE

---

Sophie Thomine  
presse@ varia.be  
+32 (0)2 642 20 67

**varia.be**